

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE GRAMÁTICA BÁSICA PARA LA ESO

1. Morfología: categorías de la oración y estructura de las palabras

NOMBRE: _____

Curso/grupo: _____

Fechas de realización: desde _____ hasta _____

3 Lengua

1. Escribe las palabras siguientes en la columna que corresponda:

ir	muy
por	hasta
ayer	pero
bicicleta	casualidad
en	este

Palabras variables	Palabras invariables

2. Las palabras siguientes tienen la misma raíz: *cas-a*; *cas-ita*; *cas-ucha*; *cas-ona*. Sigue el ejemplo y escribe tres palabras en cada columna.

niñ -o

zapat -o

.....
.....
.....

3. Relaciona los morfemas y las palabras para formar palabras nuevas. Recuerda que unos morfemas deben ir delante, y otros, detrás.

Morfemas	Palabras	Palabras nuevas
semi-	insecto
-azo	historia
pre-	igual
des-	deportivo
-cida	círculo
poli-	codo

4. Observa el ejemplo y forma palabras compuestas.

Palabras	Palabras	Palabras nuevas
saca	moscas	<i>sacacorchos</i>
media	decir
matar	estar
mal	noche
bien	<i>corchos</i>

Palabras invariables y variables

Las palabras pueden ser:

- **Invariables:** son palabras que no cambian de forma. Es el caso de los **adverbios** (*aquí, entonces, ayer, etc.*), las **preposiciones** (*con, desde, entre, por, etc.*) y las **conjunciones** (*y, pero, aunque...*).
- **Variables:** estas palabras pueden modificar su terminación: **sustantivos** (*casa, casas*), **adjetivos** (*roja, rojos*), **determinantes** y **pronombres** (*esta, estos*) y **verbos** (*saltar, saltamos*).

Lexemas y morfemas

En las palabras variables se distinguen dos partes:

- **Lexema** o raíz, que contiene su significado fundamental.
- Uno o varios **morfemas**, que indican, por ejemplo, **género** (*niñ-o, niñ-a; roj-o, roj-a*) y **número** (*niñ-os, niñ-as; roj-os, roj-as*).

El verbo cambia para expresar las variaciones de número, de persona, de tiempo, etc. (*comer-é, com-ía*).

La familia léxica

Es un conjunto de palabras que tienen el mismo lexema.

3 Lengua

1. Subraya los nombres de este texto:

Los de la tienda

La desgracia había caído sobre la chabola del Manolito. Su padre, que era albañil, se cayó del andamio, partiéndose tres costillas y una pierna. Lo habían llevado al hospital, y su mujer salía dando gritos acompañada por las vecinas. En una esquina, sentado en el suelo, con las manos en los bolsillos, lejano a todos, con su carita dura y pálida estaba Manolito.

Ana María Matute, *El árbol de oro y otros relatos*, Bruño.

2. Escribe los nombres siguientes en el lugar que corresponda: *emperador, actores, padre, toro, alcaldesa, artista (hombre), mujeres, estudiante (mujer), héroe, yegua, tigresa, gallinas.*

Masculino

Femenino

el	la
el	las
el	la
el	la
los	la
el	las

3. Cambia el número de los siguientes sustantivos y escríbelo en el lugar que corresponda:

Singular	Plural
<i>girasol</i>	<i>girasoles</i>
<i>ratón</i>	
	<i>narices</i>
	<i>dificultades</i>
<i>autobús</i>	
<i>actriz</i>	
	<i>jabalíes</i>
<i>camisa</i>	

4. Señala el género y el número de cada una de estas palabras marcando un ✓ en el recuadro correspondiente:

Sustantivo	Masculino	Femenino	Singular	Plural
desgracia				
chabola				
vecinos				
albañil				
hospital				
piedad				
gritos				

El nombre o sustantivo

Los **nombres** o **sustantivos** son palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y a otras realidades: *Pedro, gato, Sevilla, bolso, subida, euro.*

El género

Los nombres pueden tener **masculino** (*el árbol*) o **femenino** (*la mano*).

Observa que los nombres masculinos pueden estar acompañados por los artículos *el* o *los* y los nombres femeninos, por los artículos *la* o *las*.

El número

Los nombres o sustantivos pueden estar en **singular**, si se refieren a la unidad (*una bombilla*), o en **plural**, si se refieren a más de una unidad (*cuatro bombillas*).

3 Lengua

1. Clasifica estas palabras en dos columnas según sean sustantivos o adjetivos: *elástico, grande, estrella, blanco, bastón, barato, redondo, amor, simpático, monte, estrella, libro.*

Sustantivos	Adjetivos
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Completa el cuadro:

Singular		Plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
	buena		
azul			
			trabajadoras
		amables	

3. Observa el ejemplo y escribe el adjetivo correspondiente de las siguientes palabras:

Sustantivos	Adjetivos
Mar	<i>Marítimo</i>
Sol
Azúcar
Medicina

4. Une con flechas cada adjetivo con el grado en que está expresado:

muy claro	
lejano	positivo
preparadísima	
menos confortable que	comparativo
igual de malo que	
feliz	superlativo
más sencillo que	

5. Subraya los epítetos:

mesa alargada	hierro incandescente
crudo invierno	ingeniero competente
cálido verano	devastador huracán
vehículos lujosos	inmenso océano

El adjetivo

El **adjetivo** es la palabra que acompaña al nombre para expresar sus cualidades.

El adjetivo concuerda en **género** y **número** con el nombre:

- *fresa ácida, fresas ácidas;*
- *tejado viejo, tejados viejos.*

Los grados del adjetivo

El adjetivo puede expresar la cualidad de tres maneras distintas:

- En **grado positivo** cuando expresa la cualidad tal cual es: *grande.*
- En **grado comparativo** cuando expresa la cualidad mediante una comparación: *más grande que, menos grande que, igual de grande que.*
- En **grado superlativo** cuando expresa la cualidad en un nivel elevado: *muy grande, grandísimo.*

El epíteto

El **epíteto** es un adjetivo que expresa una cualidad propia del nombre al que acompaña. Suelen ir antepuestos a dicho nombre: *la mansa paloma, la blanca nieve.*

3 Lengua

1. Lee la información del cuadro siguiente y contesta a las preguntas:

Los artículos se clasifican en:

- Los **artículos indeterminados** (*un, una, unos, unas*) sirven para presentar una realidad desconocida para el oyente.
- Los **artículos determinados** (*el, la, los, las*) sirven para hacer referencia a una realidad que el oyente conoce.

a) Localiza los artículos del texto siguiente y escríbelos junto al sustantivo al que acompañan:

La *Domus Aurea* —Casa Dorada, en latín— fue una fastuosa residencia que mandó construir Nerón en Roma tras el incendio del año 64, pero no llegó a terminarse y cayó en desgracia cuatro años más tarde, con el suicidio del emperador.

La mansión, repleta de extravagantes adornos, abundante oro, muebles y frescos, fue abandonada, dañada por otro incendio en el año 104 y finalmente cubierta de escombros por orden de Trajano, lo que a la larga evitó el pillaje que afectó a otros edificios vecinos, caso del Coliseo.

Como contrapartida, permaneció olvidada hasta el siglo xv, cuando un joven cayó accidentalmente por una hendidura y encontró el acceso a una de las bóvedas tapadas bajo tierra.

www.muyinteresante.es

.....

.....

.....

.....

.....

b) Completa la tabla siguiente con los artículos de la actividad anterior:

Masculino singular	
Femenino singular	
Femenino plural	

2. Reflexiona y une mediante líneas:

Clases de determinantes

- Posesivos
- Demostrativos
- Numerales
- Indefinidos
- Interrogativos y exclamativos

Sirven para...

- Preguntar o exclamar.
- Presentar una cantidad indefinida.
- Señalar al nombre.
- Expresar posesión.
- Determinar una cantidad o un orden.

Los determinantes

Los **determinantes** concretan o limitan la clase de objetos a los que se refiere el sustantivo: *el vaso, aquel bolígrafo, mi música, tres gorros...*

Se clasifican en:

- artículos,
- posesivos,
- demostrativos,
- indefinidos,
- numerales,
- interrogativos,
- exclamativos.

Los artículos indeterminados

	Masc.	Fem.
Sing.	un	una
Pl.	unos	unas

Los artículos determinados

	Masc.	Fem.	Neutro
Sing.	el	la	lo
Pl.	los	las	

Formas contractas:

- Del (*de + el*)
- Al (*a + el*)

11. Lee el texto siguiente y subraya los determinantes y los pronombres.

El 4 de julio de 1862, el reverendo Charles Lutwidge Dodgson, profesor de matemáticas en Oxford, anotó en su diario que, acompañado de su amigo, el señor Duckworth, había llevado a las tres niñas Liddell en una pequeña barca a tomar el té a orillas del Támesis cerca de Godstow. Las niñas —Lorina, Edith y Alicia— eran hijas del decano de Christ Church, y a las tres les encantaba escuchar las historias que el reverendo Dodgson les contaba, armando argumentos estafalarios a partir de las interrupciones, comentarios y sugerencias de las niñas. Esa tarde, Dodgson decidió que la protagonista de la historia fuese Alicia, quien acababa de cumplir los diez años. A medida que iba desarrollándose el argumento, el asombro del señor Duckworth ante el maravilloso cuento fue tal, que le preguntó a su amigo si en verdad estaba improvisando. «Sí», le respondió Dodgson, también él sorprendido, «lo estoy inventando paso a paso». En tales milagrosas circunstancias nace *Alicia en el País de las Maravillas*.

www.elpais.es

Recuerda

Los pronombres y los determinantes coinciden en muchas de sus formas. Para distinguirlos con claridad, no debes olvidar que los determinantes aparecen siempre junto a un nombre y los pronombres los sustituyen: *No quiero este plato; dame ese.*

12. ¿A qué clase pertenecen estos pronombres y determinantes?

el:

su:

las:

tres:

una:

del:

tres:

les:

esa:

los:

diez:

le:

él:

lo:

la:

lo:

aquello:

3 Lengua

1. Observa el ejemplo y convierte cada sustantivo en un verbo:

Sustantivo	Verbo
Belleza	<i>Embellecer</i>
Búsqueda	
Estorbo	
Ventaja	
Escritura	
Botella	

2. Subraya los verbos de este texto y clasifícalos en formas personales y no personales:

Luis deseó abrazar a su hermana cuando llegó a la estación. Estaba muy guapa. Parecía la princesa de un cuento bajando de su carroza, cargada con gran número de regalos.

Formas personales	Formas no personales

3. Observa el ejemplo y completa el cuadro siguiente:

	Singular	Plural
1.ª persona	yo <i>canto</i>	nosotros <i>cantamos</i>
2.ª persona	tú	vosotros
3.ª persona	él	ellos

4. Clasifica los verbos siguientes según el tiempo verbal: *conduje, subirán, vivíamos, adivinarán, escribo, gritan, saltáis, conseguiréis, nadé, estuve, llamas, abrirán, dije, corres, ganarás.*

Pasado	Presente	Futuro
.....
.....
.....
.....
.....

El verbo

Es la palabra variable que expresa una acción (*recitar, coser, aplaudir*) o un estado (*dormir, parecer, pensar*) en un tiempo determinado.

Las formas no personales

- El **infinitivo**, que acaba en *-ar, -er, -ir* (*amar, beber, vivir*).
- El **gerundio**, que acaba en *-ando, -iendo* (*amando, bebiendo, viviendo*).
- El **participio**, que acaba en *-ado, -ido* (*amado, bebido, vivido*).

Partes del verbo

- La **raíz**, que contiene el significado del verbo.
- Las **desinencias**, que aportan a la raíz la información, entre otros, de:
 - **número** (*singular, plural*);
 - **persona** (*primera, segunda, tercera*);
 - **tiempo** (*pasado, presente, futuro*).

3 Lengua

1. Completa esta tabla:

	Presente	Pasado	Futuro
Yo	escribo	escribí	escribiré
Tú	escribes		
Él/Ella	escribe		
Nosotros, -as	escribimos		
Vosotros, -as	escribís		
Ellos/ellas	escriben		

2. Clasifica las formas verbales siguientes:

<i>han puesto</i>	<i>habré dicho</i>	<i>sentiréis</i>
<i>hemos venido</i>	<i>sonaba</i>	<i>has pintado</i>
<i>iré</i>	<i>pronuncias</i>	<i>hubiera preferido</i>
<i>habéis acudido</i>	<i>muerde</i>	<i>recortaron</i>

Formas simples

Formas compuestas

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Escribe estos verbos en su columna correspondiente:

<i>oyó</i>	<i>quejaba</i>	<i>había trabajado</i>
<i>suspiraron</i>	<i>sorprenden</i>	<i>corregirán</i>
<i>he sentido</i>	<i>respondo</i>	<i>sabes</i>
<i>hervía</i>	<i>recoge</i>	<i>rellenaban</i>

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación

4. Completa con las formas del presente del verbo *haber*.

yo	<i>he</i>	nosotros
tú	<i>has</i>	vosotros
él / ella	<i>ha</i>	ellos / ellas

La conjugación verbal

Es el conjunto de formas que puede adoptar un verbo como resultado de unir a su raíz todas sus desinencias: *escribo, escribes, escribirás...*

Formas simples y compuestas

- Las formas simples están formadas por una sola palabra (*ladraba*).
- Las formas compuestas están formadas por el verbo auxiliar haber más el participio del verbo que se conjuga (*ha ladrado*).

Las tres conjugaciones

Los verbos se agrupan en tres conjugaciones:

- La 1.ª conjugación agrupa los verbos cuyos infinitivos acaban en *-ar* (*amar, saltar, contar*).
- La 2.ª conjugación agrupa los verbos cuyos infinitivos acaban en *-er* (*comer, hacer, poner*).
- La 3.ª conjugación agrupa los verbos cuyos infinitivos acaban en *-ir* (*salir, vivir, surgir*).

3 Lengua

1. Completa esta tabla con los adverbios siguientes:

<i>aquí</i>	<i>antes</i>	<i>así</i>	<i>más</i>
<i>sí</i>	<i>no</i>	<i>claramente</i>	<i>jamás</i>
<i>ahí</i>	<i>ahora</i>	<i>bien</i>	<i>mal</i>
<i>también</i>	<i>nunca</i>	<i>quizás</i>	<i>allí</i>
<i>debajo</i>	<i>después</i>	<i>poco</i>	<i>mucho</i>

Clases de adverbios	
De lugar	
De tiempo	
De modo	
De cantidad	
De afirmación	
De negación	
De duda	

2. Escribe un ejemplo de adverbio que complemente a un verbo, otro en el que complemente a un adjetivo y otro en el que complemente a un adverbio.

.....

.....

.....

.....

.....

3. En las siguientes oraciones, subraya las preposiciones y rodea las conjunciones:

- *Encontré en mi casa el bolso y el abrigo.*
- *Fuimos a medianoche porque tenía problemas.*
- *Según ellos, no se puede, pero yo lo voy a intentar.*
- *Debes elegir carne asada o pescado con patatas.*
- *No dejes de estudiar si quieres aprender.*

4. Escribe tres oraciones que contengan interjecciones.

RECUERDA: la interjección es una expresión que se usa en enunciados exclamativos: ¡huy!, ¡caramba!, ¡zas!, ¡venga!...

.....

.....

.....

.....

El adverbio

Es una palabra invariable que expresa circunstancias de lugar, tiempo, modo, negación..., y puede complementar a un verbo (*cantaba bien*), a un adjetivo (*muy contento*) o a otro adverbio (*muy mal*).

RECUERDA: Muchos adverbios de modo se construyen añadiendo a un adjetivo la terminación *-mente*: *fácilmente*, *dulcemente*...

La preposición

Es una palabra invariable que sirve para relacionar unas palabras con otras (*casa de madera*, *fresas con nata*, *cerveza sin alcohol*).

Las preposiciones del español son: *a*, *ante*, *bajo*, *con*, *contra*, *de*, *desde*, *durante*, *en*, *entre*, *hacia*, *hasta*, *mediante*, *para*, *por*, *según*, *sin*, *sobre*, *tras*.

La conjunción

Es una palabra invariable que relaciona palabras (*blanco o negro*) u oraciones (*Fui a esa reunión, aunque no me apetecía*). Son conjunciones: *y*, *e*, *ni*, *o*, *u*, *pero*, *sino*, *porque*, *aunque*...

3 Lengua

1. Asocia el lexema *luz* a los siguientes morfemas para formar palabras, como en el ejemplo. Atención: hay varias combinaciones posibles.

-ir

-ieron

re-

trans-

-ía

-imiento

-ero

-idez

-ecita

.....*relucieron*.....

2. Forma el antónimo de las siguientes palabras utilizando los prefijos *a-*, *in-*, *im-*, *des-*, *anti-*: *ofensivo*, *acierto*, *posible*, *virus*, *simétrico*, *equilibrio*, *parcial*, *tocable*, *típico*, *constitucional*.

.....

3. Relaciona estas palabras para formar palabras compuestas y completa las oraciones:

vela

salvo

calle

conducto

duerme

boca

- Los periodistas necesitan un para atravesar la zona controlada por los rebeldes.
 - Pasó parte de la noche en un hasta que llegaron.
 - Al final de la gira a la derecha.

4. Separa el lexema del morfema o morfemas en las siguientes palabras, y encuentra cuatro más de la misma familia léxica, como en el ejemplo.

<i>simpatizantes</i>	<i>librero</i>	<i>reconquistaron</i>
<i>simpati-zantes</i>		
<i>simpático</i>		
<i>simpatía</i>		
<i>simpatizar</i>		

Estructura de las palabras

La palabra está formada por:

- **Lexema (o raíz)**, es la parte invariable de la palabra y contiene su significado fundamental.
- **Morfemas**. Pueden ser:
 - **Flexivos o desinencias**: añaden información sobre el género (*maestr-a*), el número (*camino-s*), la persona (*escuch-amos*), el tiempo (*pase-ábais*)...
 - **Derivativos**: añaden información de distinto tipo, como profesión (*pescad-ero*), tamaño (*cas-ita*), repetición (*re-construir*), procedencia (*valenci-ano*)...

Formación de palabras

- Muchas palabras se forman por **derivación**, es decir, añadiendo al lexema uno o más morfemas derivativos. Estos pueden ser:
 - **prefijos**: se añaden delante del lexema (*extra-ordinario*).
 - **sufijos**: se añaden detrás del lexema (*estudi-ante*).
- También se forman palabras por **composición**, uniendo dos o más palabras simples (*trota-mundos*).

Nombre y apellidos: Fecha:

Actividades de repaso de Morfología

1. Separa en dos grupos las palabras de estas oraciones, palabras variables y palabras invariables:

- La película de ayer fue estupenda.
- Los amigos de mi padre siempre van de vacaciones a la playa.

Palabras variables: (nombres, adjetivos, verbos, pronombres, determinantes)	Palabras invariables: (adverbios, preposiciones, conjunciones)

2. Separa el lexema y los morfemas gramaticales de las siguientes palabras:

Nombres y adjetivos:

PERROS:

NEGRAS:

LISTO:

HOMBRES:

MUCHACHA:

BUENÍSIMOS:

Verbos:

VIVEN:

SALTAMOS:

DECÍAN:

AMABAN:

COGERÍAS:

PERDISTEIS:

En el nombre, los morfemas gramaticales indican

En el adjetivo, los morfemas gramaticales indican

En el verbo, los morfemas gramaticales indican

3. Completa estas oraciones con morfemas gramaticales adecuados:

- La amig__ de mi prim__ Juan compr__ tres jarron__ antig__ ayer.
- Negr__ nubarron__ aparec__ sobre las alt__ montaña__ y los montañer__ busc__ refugio.

4. Agrupa los nombres, adjetivos y verbos de este texto:

El único viajero que ha subido en la pequeña estación es joven, ágil, buen mozo; lleva un billete de segunda para Madrid, y apenas salta al vagón, acomoda su equipaje: una maleta y el portamantas, en la rejilla del coche.

Concha Espina

NOMBRES	ADJETIVOS	VERBOS

5. Escribe cinco formas verbales diferentes de distintos tiempos añadiendo morfemas gramaticales al lexema verbal.

CANT

1.
2.
3.
4.
5.

ADQUIR

1.
2.
3.
4.
5.

COM

1.
2.
3.
4.
5.

COLOC

1.
2.
3.
4.
5.

PART

1.
2.
3.
4.
5.

LLEV

1.
2.
3.
4.
5.

6. Escribe palabras derivadas añadiendo prefijos a estas palabras:

- _____ PONER
- _____ PONER
- _____ PONER
- _____ HACER
- _____ INDICADO

- _____ NACIONAL
- _____ COMPRENSIÓN
- _____ FAVORABLE
- _____ FORMACIÓN
- _____ JUICIO

7. Separa los lexemas y morfemas de estas palabras y di si son palabras primitivas o derivadas.

	LEXEMA	MORFEMAS		¿PRIMITIVA o DERIVADA?
		derivativos	flexivos	
CABALLEROS				
FLORISTA				
PEQUEÑO				
CANTÁBAMOS				
GRANDOTE				
INDUDABLE				
NIÑAS				
MALETERO				
TELÉFONO				
LEONAS				
DECISIVO				
CASTILLOS				
CALLE				
MANTÓN				
SECRETITOS				
GALLINEROS				
LIBRERÍAS				
ARBOLADO				
CORTINONES				
DESCONTAREMOS				
DESCABALGAR				
INCÓMODAS				
REACCIÓN				
DIVIDID				
MÉTRICO				
CONTROLES				

8. Separa el lexema y los morfemas, prefijos y sufijos de las siguientes palabras:

	PREFIJOS	LEXEMA	SUFIJOS
CONTRAINDICACIÓN:	<i>contra-</i>	<i>-indic-</i>	<i>-ación</i>
LIBRERO:			
DESHOLLINADOR:			
INCAPAZ:			
JUGADOR:			
CRISTALERÍA:			
REPARACIÓN:			
TRAPECISTA:			
CONTRAPRESTACIÓN:			

9. Escribe palabras derivadas con estos sufijos:

	-ERO	-ERÍA
ZAPATO		
LIBRO		
CRISTAL		
FLOR		
SOMBRERO		
HUEVO		
FRUTA		
LECHE		
PELUCA		
BARBA		

10. Forma palabras compuestas con éstas simples:

VERBO	NOMBRE	COMPUESTAS
Cortar	uña	
Abrir	lata	
Sacar	punta	
Fregar	plato	
Quitar	nieve	
Parar	rayo	
ADJETIVO	ADJETIVO	COMPUESTAS
Sordo	mudo	
Verde	negro	
Claro	oscuro	
Agrio	dulce	
Alto	bajo	

11. Escribe otras cinco palabras compuestas, identificando cada elemento que las compone.

Ejemplo:

limpiaparabrisas, formada por limpia + para + brisas
verbo verbo nombre

....., formada por _____ + _____

1. Señala la raíz de los sustantivos y adjetivos siguientes.

Palabras	Raíz
desmante / promontorio / tramontana / montura / montaña / remonta / montaraz	
inexorable / perorata / adoración / oratoria / oración / oráculo / orador / adorable	
concéntrico / excentricidad / descentrado / central / descentralización / centralismo	
ensalada / salero / salinidad / ensaladera / ensaladilla / salsa	
inoloro / decoloración / colorado / colorante / descolorido / coloración / colorete	
mortaja / mortuorio / mortalidad / mortandad / inmortal / inmortalidad / mortecino	
alegación / delegación / delegado / relegación / legación / legatario / alegato	
cogida / acogedor / acogimiento / encogido / escogido / recogida / recogimiento	
asombroso / sombrío / sombrilla / sombrero	

2. Indica cuál es la raíz de estas formas verbales.

Forma verbal	Infinitivo	Raíz
salieras		
seguirías		
arranqué		
copiáramos		
volaremos		
rujan		
estudien		
croaban		
cojamos		
venzan		

3. Escribe la familia léxica de las palabras que figuran en la columna de la izquierda.

Palabra	Sustantivos / Adjetivos / Verbos
peña	
juego	
gancho	
morder	
planta	
mar	
gusto	
favor	

4. Separa la raíz de los morfemas derivativos y flexivos en las siguientes palabras.

Palabra	Raíz	Morfemas	
		Derivativos	Flexivos
trompetas			
enfermizas			
pequeñajo			
australiana			
antitanques			
descorteses			
enflaquecimiento			
disponibles			
ventero			

33. Escribe el significado de estas palabras compuestas que contienen la raíz sufija griega *-terapia* ('curación, tratamiento').

- helioterapia: _____
- hidroterapia: _____
- fototerapia: _____
- psicoterapia: _____
- aeroterapia: _____
- fitoterapia: _____
- talasoterapia: _____

34. Forma, mediante la adición de prefijos, sufijos e interfijos, *derivados* de las siguientes palabras.

- línea: _____
- casa: _____
- carta: _____
- gracia: _____
- manga: _____
- mano: _____
- saltar: _____
- vago: _____

35. Ordena convenientemente las piezas para formar *palabras derivadas*.

amiento	des	en	terr	
grup	amiento	a	re	
des	able	in	cifr	
idad	al	con	sustanci	
pre	dec	im	ible	
ación	iz	industri	des	al
flaqu	ec	imiento	en	

Determinantes y pronombres

1. Observa el texto que tienes a continuación. Seguro que te resulta conocido. ¿Serías capaz de diferenciar en él los **pronombres** de los **determinantes**? SUBRAYA LOS PRONOMBRES Y RODEA LOS DETERMINANTES. Recuerda que unos sustituyen al nombre, mientras que los otros lo acompañan para presentarlo y actualizarlo de modo diferente. La canción que vas a leer contiene ejemplos de diversos tipos y, si te animas, puedes indicar también las clases en las que puedes clasificar los pronombres y determinantes que señales. Observa los ejemplos:

Sin ti no soy nada,
una gota de lluvia mojando mi cara
mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo
solía pensar que el amor no es real,
una ilusión que siempre se acaba
y ahora sin ti no soy nada
sin ti niña mala,
si ti niña triste
que abraza su almohada
tirada en la cama,
mirando la tele y no viendo nada
amar por amar y romper a llorar
en lo más cierto y profundo del alma,
sin ti no soy nada
los días que pasan,
las luces del alba,
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada

porque yo sin ti no soy nada
sin ti no soy nada
sin ti no soy nada
me siento tan rara,
las noches de juerga se vuelven amargas
me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara
soy sólo un actor que olvidó su guión,
al fin y al cabo son sólo palabras que no dicen nada
los días que pasan, las luces del alba,
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada
qué no daría yo por tener tu mirada,
por ser como siempre los dos
mientras todo cambia
porque yo sin ti no soy nada
sin ti no soy nada
sin ti no soy nada.

2. Diferencia los pronombres de los artículos en las siguientes oraciones.

- Deberíamos conseguir los permisos antes de que los vendan.
- El lo sabe: yo hice el trabajo que le prometí.
- De tanto andar por la calle perdió el contacto con su familia.
- Acaso no los ves. Estos son los vecinos.
- Cruzó el camino, saltó la verja y abrió la puerta que le llevaba a él.
- Os espero hasta las siete, después os las arregláis solos.
- Lo más fantástico del caso estaba por llegar.
- Al caminar hacia él observó el moratón que tenía.
- Llega el bueno y se dirige al malo para decirle que él ya lo sabía.
- La tía de Ángel me lo ha dado a mí, no al impresentable de tu hermano.

3. Señala si la forma LO que aparece en estas frases es artículo o pronombre.

- Lo más curioso fue su reacción.
- Lo amarillo es lo que tienes que elegir.
- No me lo dijo.
- Si me lo dices me lo creo.
- Lo de su padre no me ha gustado nada.
- Hacerlo bien es lo que cuenta.
- Díselo cuando lo veas.
- Lo más caro no siempre es lo mejor
- Lo dijo sin pensarlo.
- Lo curioso del caso es que no lo supo hasta el final.

4. Señala y corrige, cuando sea necesario, los casos de leísmo, laísmo y loísmo:

- a) A tu padre le vi ayer en el fútbol.
- b) No la digas eso a tu novia.
- c) No las digas nada todavía.
- d) Ese mueble le compramos en el Corte Inglés.
- e) Ayer vimos a tu padre y lo dimos el encargo.
- f) A tu madre y a tu novia les vimos ayer.
- g) Ayer las vieron en el cine; pero a tus hermanos no les vimos.
- h) A tus amigas las compraremos el regalo que pidieron.
- i) Si los ves, comunícalos rápidamente la noticia.
- j) Coge ese balón y dámele.
- k) Al director le encontramos ayer en el despacho.
- l) Dila a tu madre que la llamaremos más tarde.

- m) A todos los daremos su merecido.
- n) Ayer no la encontré, pero la pagaré la factura cuando la vea.
- o) A mi vecino lo atropelló un coche y lo rompió la pierna derecha.
- p) No lo dio a Pedro, se lo dio a Juan.
- q) La veremos en la fiesta y la daremos la enhorabuena.
- r) No le compréis más juguetes al niño, que no le gustan.
- s) Esa respuesta la dieron por buena en el examen.
- t) Los zapatos los compré en esa tienda, pero las zapatillas las compré aquí.
- u) A las invitadas les recibirán inmediatamente.
- v) A María le creía más lista.

5. Señala los pronombres personales de estas oraciones:

- Cuando me levanté aún no eran las siete.
- Nadie os dijo que no lo contaseis.
- Fuimos a comer con ellos; lo demás no es asunto tuyo.
- Cuando te acuestas tarde, estás insoportable.
- Alguno de mis amigos no acudió a la cita para no molestaros.
- Todos estamos contigo; tú tienes la razón.
- No me dio la gana de prepararles la cena.
- Lo difícil es aprobarlo todo en junio.
- Aquéllos que más quejas le dan, son los que menos ayuda me prestan.
- Conoceros es lo mejor que nos ha pasado.
- A mí no me gustan las películas de terror.
- Tu padre y tú sois los mayores responsables de que nuestra situación haya empeorado.
- Los cinco comprendieron que nuestra decisión lo les perjudicaba.
- Crecieron en este entorno hostil; por ello su comportamiento no nos satisface.
- ¿Te sorprendió la decisión de Luis?
- Con nosotros no juegues: ya te lo hemos advertido.
- Cayó sobre él todo el peso de la ley.
- Dijeron que yo era vuestra enemiga: no me hagas reír.
- Os vi de casualidad; tú ni te imaginas mi alegría.
- Ciertos ciudadanos de esta comunidad están empeñados en que yo me desespere, pero no podrán conmigo.
- Cuando regresábamos de las vacaciones, nos sorprendió una tormenta atroz.
- Me pensaré bien la respuesta que le voy a dar cuando me pregunte sobre esta difícil decisión.
- Cantad la canción que os enseñé en vuestra estancia en el campamento.
- Nos peleamos con frecuencia, pero en realidad tú y yo somos la pareja perfecta.
- Todo lo mío es vuestro, pero no os propaséis demasiado.

6. Sustituye los sintagmas subrayados por pronombres personales

- Tus amigos y yo iremos a la excursión

- He visto **a tu padre** en la calle
- **Tu hermana** no sale hoy en la tele.
- Haz **los deberes** temprano.
- Compré **un coche nuevo**.
- Da saludos **a tu hermano**.
- Da saludos **a tu hermana**.
- Pedro ha dado **a sus amigos** una sorpresa enorme.
- **Los bomberos de la ciudad** han tenido que ayudar.
- **La vecina de mis padres** es alemana.
- He comprado **un potente ordenador**.

7. Rellena los huecos con el pronombre correspondiente.

- Mi hermano me da un regalo: Mi hermano me _____ da
- Vieron a los ladrones saliendo de la casa: _____ vieron saliendo de la casa
- Entregaremos el paquete al embajador: _____ entregaremos el paquete
- O le dices a Juan quién ha sido o _____ lo digo yo
- Coge la autorización del cajón: _____ coge del cajón
- Pegó un golpe a su compañero: _____ pegó un golpe
- Juan no tiene remedio, sus hermanos ya _____ dan por perdido
- ¿_____ dijiste a Laura que podían jugar?
- Escribe una postal a su novio: _____ escribe a su novio
- No sabe las respuestas: No _____ sabes

8. Localiza los pronombres de estas frases. ¡No los confundas con determinantes!

- Mi hermana hace ya años que vive sin su novio, dice que ella sola está más tranquila
- ¿Quién sabe la respuesta? ¿Nadie, verdad? Nunca sabéis nada
- ¡Eh, tú, pásamela! Verás como meto un gol
- Estos bolígrafos escriben mejor que los míos
- El perro ladraba a todos los vecinos y al pobre cartero
- ¿Qué color te gusta más? Yo creo que el jersey rojo me queda mejor
- El paquete de la entrada es para mí, ya lo cogeré luego
- Lo increíble de la historia quedaba compensado por su emotividad
- No puedo contar cuántas veces le habré dicho que se comporte
- No creo que sea la misma chica que vimos ayer, es demasiado casual

9. En estas frases, señala si "lo" es un pronombre o un artículo

1. Lo mejor de esquiar es sacarte las botas al final
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

2. **Lo** pondremos aquí, si no te molesta
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

3. No me gusta **lo** que estás insinuando
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

4. No termino de creerme **lo** de María, es muy fuerte
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

5. Se **lo** diremos entre los dos
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

6. Te daré **lo** que quieras
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

7. ¡Es increíble **lo** bueno que está el chocolate!
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

8. **Lo** negro suele asociarse a la tristeza pero también a la elegancia
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

9. Dámelo ahora mismo
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

10. No **lo** podía creer a pesar de las evidencias
 - a) Pronombre
 - b) Artículo

10. Señala en las oraciones siguientes los *pronombres personales* que encuentres. ¿Aparece algún otro tipo de pronombres?

- Tú, él y yo haremos un gran negocio.
- ¿Vendréis vosotros conmigo?
- Hemos comprado su cosecha.
- Nos la vendió a buen precio.
- Tú sólo viste cuatro.
- Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

11. Sustituye los sintagmas subrayados, como en el modelo.

- Dan las notas a los niños. → Les dan las notas.
- Prestan sus libros a los alumnos. → Les prestan sus libros
- Cantan una canción a la niña. →
- Compran una silla al vendedor. →
- Hacen las maletas a los huéspedes. →

- Escriben las cartas a sus hermanos. →
- Promete a su amigo la solución. →
- Da su dinero a los necesitados. →
- Compra los periódicos a los vecinos. →
- Alquila una habitación a los huéspedes. →

12. Sustituye los sintagmas subrayados, como en el modelo.

- Dan las notas a los niños. → Se las dan
- Prestan sus libros a los alumnos. →
- Cantan una canción a la niña. →
- Compran una silla al vendedor. →
- Hacen las maletas a los huéspedes. →
- Escriben las cartas a sus hermanos. →
- Promete a su amigo la solución. →
- Da su dinero a los necesitados. →
- Compra los periódicos a los vecinos. →
- Alquila una habitación a los huéspedes. →

13. Sustituye por un pronombre el sintagma subrayado.

- No vimos a María en el teatro. → No la vimos en el teatro.
- No llames a Laura por teléfono. →
- No mires el reloj tan a menudo. →
- Arreglé la televisión a tus padres. →
- Entrega la carta a su dueño. →
- Haz las camas por la mañana. →
- Limpia el sofá ahora mismo. →
- Arregla la habitación a tu hermano. →

14. Sustituye según el ejemplo.

- Hagan los deberes. → Háganlos.
- Lean estos libros. →
- Comprad estos periódicos. →
- Comed los pasteles. →
- Escuchad estos discos. →
- Enciende la luz. →
- Apaguen las luces. →
- Limpia la mesa. →

15. Lee el texto atentamente y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:

Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.

- Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros- dijo él casi sin inmutarse.

Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO	ÁTONO-TÓNICO

16. Escribe el DETERMINANTE demostrativo que corresponda.

- ____ casa de aquí es la de tu hermano.
- Dame ____ bote de ahí.
- ____ niño que está a tu lado es muy pequeño.
- No me han gustado _____ paraguas de allí.
- ¿Te gusta ____ bolígrafo que tengo aquí.

17. Encuentra los DETERMINANTES demostrativos y ponlos en plural, realizando todos los cambios que sean necesarios para que la frase siga siendo correcta:

- Esta pluma fue la primera que tuve. →
- He vista a aquella persona en tu casa →
- Ese bolígrafo no me gusta nada. →
- Al ver a esa persona recordé todo. →
- En aquella ocasión no me acordé. →

18. Escribe el demostrativo más adecuado, indicando si es pronombre o determinante:

- _____ de allí es la mejor.
- Al final escogeré _____ libro de ahí.
- Me gustan _____ cubiertos de aquí.
- De todos los coches que hemos visto, _____ de aquí, en mi opinión, es el mejor.

- _____ casa de enfrente es más grande, pero _____ de la esquina es más bonita.
- La camiseta de Juan es _____; la mía es _____ de aquí.

19. Convierte los sintagmas nominales subrayados en pronombres demostrativos, pero cambiando su número:

- Me gusta este libro. → *Me gustan éstos.*
- Haré estos ejercicios. →
- Me pregunto si ese coche será bastante seguro. →
- No es esta solución la mejor. →
- Ese adorno no es el más bonito. →

20. No sólo algunos pronombres y determinantes son iguales. Algunos adverbios (bastante, mucho, poco, etc.) también puede tener la misma forma. No siempre es fácil para el alumnado distinguir entre estas tres categorías. Intenta distinguirlos en estas frases. Recuerda antes de hacerlo que...

- los determinantes acompañan a un nombre,
- los pronombres sustituyen a un nombre y
- los adverbios acompañan a un adjetivo, otro adverbio o un verbo y SON INVARIABLES EN GÉNERO Y NÚMERO.

- Me ha gustado bastante.
- Tengo pocos amigos.
- Se lo ha comido todo.
- Cualquier persona puede hacerlo.
- Eso lo hace cualquiera.
- Bastantes personas vinieron al festival.
- Demasiados problemas son malos para la salud.
- El suyo no me ha gustado nada.
- Tanto agobio no puede ser bueno.
- No corras tanto.
- No quiero tantas.
- Llegó el primero a la clase.
- Primero, entérate de qué tienes que hacer
- Esta es la primera iniciativa que toman.
- ¡Cuánta gente ha venido hoy!
- Te tienes que conformar con sólo un poco.
- Comes muy poco.
- No me hagas mucho caso
- Ése es más grande.
- No quiero más, gracias.
- Coge más servilletas de papel, por favor.

21. Clasifica los determinantes que aparecen en el siguiente texto.

Aquéllos que allí ves, respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino. Bien parece, respondió Don Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla. Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer.

DETERMINANTE	CLASE	GÉNERO Y NÚMERO

22. Haz frases en las que utilices DOS determinantes interrogativos, DOS indefinidos y DOS posesivos. Por supuesto tienes que señalarlos e identificarlos.

23. Haz una frase en la que se utilice bastante como adverbio y otra en la que se utilice como determinante.

24. Indica el tipo de determinante, su género y número. Haz además una frase en la que se utilice.

- Nuestro:
- Estos:
- Ciertas:
- Algunos:
- Cuántos:
- Dieciséis:
- Decimoquinto:
- Varios:
- Suyo:
- Bastantes:
- Trigésimo:
- Todas:
- Unas:
- Lo:
- Qué: