

ANÁLISIS-COMENTARIO DE UN TEXTO NARRATIVO



1. Ficha bibliográfica.

Autor: APELLIDOS, Nombre

Título

Ciudad, editorial, fecha

2. Introducción

A modo de introducción o inicio del análisis, deberíais indicar

2,1, Género (novela, cuento, etc.)

En este apartado, además de fijar si se trata de un cuento o de una novela, convendría que fueras capaz de establecer el “subgénero” la que pertenece: relato realista, de ciencia-ficción, de terror, de aventuras, biográfica...

2.2. Tono o carácter (poético, cómico, trágico...)

Justificación.

3 Resumen breve de la historia: utilizando términos precisos y sintaxis correcta, evitando redundancias

4 Tema (expresión de ideas)

Es decir, ¿qué idea o ideas nos quiere transmitir el relato . Y en este sentido podríais, incluso, diferenciar entre

- a) Principal/ es
- b) Secundaria/ s

Naturalmente, **justificando** (y siempre a partir del texto)

5 Narrador

3ª persona	a) omnisciente
	b) no omnisciente
1ª persona	Autobiográfico No protagonista

Como venimos haciendo: Justifica tu respuesta con ejemplos reales del texto que estás analizando.

6 Personajes

a) Principales	Protagonistas Antagonistas
b) Secundarios	Aliados Oponentes
c) Planos / Redondos	

Sabemos que a los personajes podemos conocerlos de distintas maneras:

- Porque nos los describe el narrador.

En ese caso deberíamos fijarnos, además, en ¿Cómo se describen? ¿Qué clase de descripción: etopeya, prosopografía, retrato... descripción objetiva, subjetiva?

- Por sus actos
- Por sus palabras

No olvidemos que el análisis debe venir “justificado” con ejemplos reales del texto que se analiza.

7 Espacio. Tipos de espacios, función de los espacios... ¿Vienen descritos minuciosamente? ¿tipos de descripción de los mismos? Como siempre, acompañado de su correspondiente justificación.

8 Tiempo: a) Época en la que transcurre la historia.

b) Tiempo de la narración:

- Lineal: cronológica.
- No lineal:
 1. Analepsis.
 2. Prolepsis.

9 Estructura externa

- a) Planteamiento
- b) Nudo
- c) Desenlace

Señalando no sólo el contenido de cada parte, sino fijando con precisión *de donde, hasta dónde*

10 Final

- a) abierto
- b) cerrado

Justificando

Podemos acompañar el comentario de una

10. –**Valoración crítica:** a modo de conclusión, argumentada sobre el anterior análisis.