

Resumen

Si recuerdas y entiendes este resumen, estarás en condiciones de resolver el noventa por ciento de los casos de acentuación.

Reglas generales:

Se utiliza tilde en los siguientes casos:

1. Palabras agudas: Cuando terminan en vocal, *-n* o *-s*:
café, cajón, anís
2. Palabras llanas: Cuando no terminan en vocal, *-n* o *-s*:
árbol, césped, cómic, etc.
3. Palabras esdrújulas: Siempre:
esdrújula
4. Palabras sobresdrújulas: Siempre:
apréndetelo, póngasemelo

Excepciones:

Hay dos excepciones que afectan a las palabras terminadas en grupos de consonantes:

1. Agudas: No se tildan si terminan en dos o más consonantes:
robots, confort

2. Llanas: Sí se tildan cuando terminan en dos o más consonantes:
bíceps, récord, wésterns

Diptongos:

Los diptongos son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba. Se acentúan siguiendo las reglas generales. Existen los siguientes tipos:

1. Vocal abierta + vocal cerrada (o viceversa):
caigo, riego

Si hay tilde, tiene que ir en la vocal abierta:
bonsái, murciélago

2. Dos vocales cerradas diferentes:
jesuita

Si hay tilde, tiene que ir en la segunda vocal:
cuídate

Triptongos:

Los triptongos son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba. Se acentúan siguiendo las reglas generales. Solo hay un tipo:

1. Vocal cerrada + abierta + cerrada:

vieira

Si corresponde acentuarlos, la tilde tiene que ir en la vocal abierta:

acentuéis

Hiatos:

Los hiatos son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes. Hay tres tipos. El primero se acentúa siguiendo una regla particular (véase el recuadro siguiente). Esta regla *rompe* el diptongo. Los otros dos siguen las reglas generales.

1. Vocal cerrada tónica + vocal abierta (o viceversa):

tío, raíz

2. Dos vocales abiertas diferentes:

veo

3. Dos vocales iguales:

Rociito, leer

Reglas particulares:

1. Los monosílabos no llevan tilde:

fe

2. Hiatos formados por vocal cerrada tónica + vocal abierta (o viceversa): La vocal cerrada siempre lleva tilde:

tío, raíz

3. Adverbios en -mente: Se acentúan igual que el adjetivo sobre el que están formados:

rápidamente, probablemente

La tilde diacrítica:

1. Monosílabos

a) *Mí – mi*: pronombre – posesivo

b) *Tú – tu*: pronombre – posesivo

c) *Él – el*: pronombre – artículo

d) *Sí – si*: pronombre o afirmación – condicional

e) *Té – te*: «infusión» – pronombre

f) *Dé – de*: verbo *dar* – preposición

g) *Sé – se*: de *ser* o de *saber* – pronombre, marca impersonal...

h) *Más – mas*: comparativo o «suma» – «pero»

2. Interrogativos y exclamativos

Las siguientes palabras se escriben con tilde cuando tienen valor interrogativo o exclamativo. En los demás casos se escriben sin tilde.

- a) *Qué*
- b) *Quién*
- c) *Cómo*
- d) *Cuánto*
- e) *Cuán*
- f) *Cuándo*
- g) *Dónde*
- h) *Cuál*

3. *Aún* – *aun*: lleva tilde cuando equivale a «todavía». No la lleva cuando se puede sustituir por «incluso»

4. Casos obsoletos:

Antiguamente, las siguientes palabras podían llevar tilde diacrítica en determinadas circunstancias. Ya no se tildan nunca.

- a) *Solo*
- b) *O*
- c) *Este, ese, aquel* (y sus variantes)

Casos particulares:

1. *Guion, truhan, hui, riais*, etc. son monosílabos. No se acentúan.
2. LAS MAYÚSCULAS SE ACENTÚAN.
3. Las palabras compuestas siguen las reglas generales:
asimismo, decimoprimer, puntapié
4. Los verbos con pronombres enclíticos siguen las reglas generales:
mojarse, cállate, suponte
5. Las abreviaturas se acentúan si conservan la vocal acentuada:
cía. (< *compañía*), *Luis Á.* (< *Luis Ángel*)
6. Los nombres de persona españoles tienen que seguir las reglas de acentuación:
Miriam, Sáenz, Luis, Arnaiz
7. Las palabras latinas de uso corriente se amoldan a las reglas castellanas:
superávit, currículum
8. Y por lo que más quieras: *ti* no se acentúa.