

***NOMBRE:*** \_\_\_\_\_

***FECHA:*** \_\_\_\_\_

# ORTOCRAFÍA

## **TEMA 1. LOS SONIDOS Y LAS LETRAS.**

### ***Fonemas y grafías:***

Las lenguas tienen sonidos y letras diferentes. Si comparas las dos lenguas que conoces mejor, el catalán y el castellano, verás que no tienen los mismos sonidos.

Cada lengua posee sus propios sonidos y sus propias letras que los representan.

A los sonidos les llamamos **fonemas**. A las letras, grafías.

Un fonema es sólo aquel **sonido** que puede formar parte de una palabra.

Las **grafías** las utilizamos para representar por **escrito** los fonemas. El conjunto de estas letras se llama abecedario, y en castellano utilizamos el abecedario que usaban los romanos para escribir en latín.

## **LAS PALABRAS**

Sabemos que los acentos son importantes para nosotros por diferentes motivos: algunos los tienen que saber porque si no, no les darán el graduado, otros los tienen que saber porque si no cuando escriban una carta a su novia o a su primo y quedarán como unos torpes, unos cazurros.

***Por eso vamos a repasar las cosas más importantes de los acentos:***

***PALABRAS: Sonido articulado que representa una idea.  
(todos los idiomas utilizan palabras, los animales no utilizan palabras)***

- ***Pon un ejemplo de 4 palabras que se te ocurran:***

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***LETRAS: Las palabras escritas están formadas por letras; hay dos tipos de letras VOCALES y CONSONANTES.***

- **Escribe las vocales del idioma castellano:**

\_\_\_\_\_

- **Escribe las consonantes del idioma castellano:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***SILABAS: Es el sonido que pronunciamos en un mismo golpe de voz.***

***(todas las palabras están formadas por sílabas.)***

- **Separa por sílabas las palabras que has escrito antes:**

-

-

-

-

-

***HASTA AQUÍ NADA NUEVO ¿NO?, AHORA VAMOS AL LIO...***

## LA SILABA

**Todas las palabras están formadas por sílabas y hay dos tipos de sílabas:**

**SILABA TÓNICA:** Es la sílaba de la palabra que suena más fuerte.  
**Ejemplo:** Antonio, Javi, Gabriel.

**SILABA ÁTONA:** Son las otras sílabas de la palabra. ( las que no suenan fuerte)

- **Subraya ahora las sílabas tónicas (fuertes) de estas palabras:**

*Instituto, revista, moto, ordenador, gimnasia, Barcelona, cigarro, niñas,*

*discoteca, fiesta, fútbol, vacaciones.*

- **Separa ahora por sílabas las palabras anteriores:**

1. -

2. -

3. -

4. -

5. -

6. -

7. -

8. -

9. -

10. -

11. -

12.-

**Para separar por sílabas hay que tener en cuenta los DIFTONGOS**

**¿Qué es eso? Pues fácil:**

VOCALES	
Fuertes	Débiles
A, E, O	I, U
_____ + _____ = DIFTONGO	
<b>(no se separan)</b>	

## **TEMA 2. ORTOGRAFIA B/V.**

Las letras b/v representan un mismo fonema. Es decir, la b de balón se pronuncia igual que la v de vela. Por esta razón cometemos faltas de ortografía con estas letras.

Normas básicas para evitar errores:

- El verbo haber siempre se escribe, además de con h, con b. También se escriben con b todas las formas de los verbos saber, deber, beber y caber.
- Se escriben con b todas las formas de los verbos terminados en bir ,excepto hervir, servir y vivir.
- Se escriben con b todas las formas verbales terminadas en aba, abas, ábamos, abais, aban., del pretérito imperfecto de indicativo, y las del verbo ir: iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.
- Después de consonante m siempre se escribe b.
- Escribiremos siempre b antes de cualquier consonante .Esta norma es especialmente importante para los grupos bl y br.

- Se escriben con v los adjetivos terminados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva e ivo.
- Se escriben con v todas las formas verbales terminadas en uve, uviste, uvo, uvimos, uvisteis, uvieron, excepto las del verbo haber: hube, hubiste...
- Se escribe con v las palabras que empiezan con ad, in y sub.
- Los verbos servir, hervir y vivir en todas sus formas.
- Todas las formas verbales del verbo ir que contengan el fonema /b/ en su raíz.
- Todas las formas de los verbos acabados en olver: volver, revolver, disolver...
- Las formas del pretérito perfecto simple acabadas en uve, uviste, uvo, uvimos, uvisteis, uvieron.
- Y las formas del pretérito imperfecto y del futuro imperfecto de subjuntivo de los mismos verbos: contuviera, detuvieras, obtuviera...

NOMBRE:

FECHA:

- 1- Escribe en tu libreta cuatro formas con b de cada uno de los siguientes verbos:

Beber

haber

caber

Deber

saber

- 2- Escribe en tu libreta las diferentes formas verbales terminadas en aba, abas...Fíjate en las formas del verbo ir.

	Estar	Hablar	Bailar	Ir
yo	Estaba			
Tú		Hablabas		
Él			Bailaba	
nosotros				Ibamos.
vosotros				
Ellos				

- 3- Escribe en tu cuaderno, al lado de cada verbo, la palabra que pertenece a su misma familia:

Subida, autoservicio, vivienda, prohibición, escribano, hervor.

-bir escribir  
subir  
prohibir

-vir servir  
hervir  
vivir

- 4- Añade ahora tú una palabra más a cada una de las familias del ejercicio.

NOMBRE:

FECHA:

5- Clasifica estos adjetivos en tu cuaderno según su terminación:

Suave, expresivo, nueva, obsesiva, excesiva, televisivo, agresiva, cóncava, masiva, medievo, yugoslava, represivo, bravo, nocivo, inofensivo, posesiva, leve, breve, adhesiva, grave, comprensivo, sucesiva, explosivo.

-ave	-avo/-ava	-eve	-evo/-eva	-ivo/-iva

6- Completa en tu cuaderno con formas verbales en -uve, -uviste...

- a) estar                      ¿ Con quién \_\_\_\_\_ ayer noche?  
b) andar                     Nosotras \_\_\_\_\_ toda la tarde buscándote.  
c) tener                      vosotros no \_\_\_\_\_ tanta suerte.  
d) retener                    Le \_\_\_\_\_ dentro del avión durante dos horas.

### **TEMA 3. ORTOGRAFIA H.**

- Se escribe con h todas las formas de los verbos haber, hacer, hallar, hablar y habitar.
- SE escribe con h todas las palabras que empiezan por hia-, hie-, hue-, hui-.
- Se escriben con h las palabras que empiezan por hidr-, hiper- e hipo.
- Las palabras que empiezan por histo-, Hosp.-, hum-, horm-, herm-,,
- Las palabras que empiezan con los siguientes prefijos de origen griego:  
Hexa, hepta, hecto/a, hermo/a, homo, hetero, hemi,

1- clasifica en un cuadro como el de abajo las palabras que pertenezcan a cada familia y añade como mínimo una palabra más a cada lista:

habitante, habitación, rehuir, helar, humareda, heladera, ahuyentar, deshelar, ahumado, deshabitado, humeante.

Humo	Hielo	Habitar	huir

NOMBRE:

FECHA:

2- Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y complétala con las formas verbales del presente de indicativo:

	Hacer	Hallar	Habitar	Hablar
Yo	He			
Tú		Hallas		
El			Habita	
Nosotros				Hablamos
Vosotros				
Ellos				

3- Relaciona cada palabra con su definición;

Hipermetropía

Hexasílabo

Hidrología

Hectolitro

Hemiplejía

Heterodoxia

Unidad de volumen equivalente a 100 l.

Parálisis de toda una mitad del cuerpo.

Verso de 6 sílabas.

Desacuerdo con una doctrina.

Parte de la geología que estudia aguas .

Defecto visual, hace percibir los objetos más grandes.

4- Escribe una oración con cada una de las palabras de la actividad anterior.

## TEMA 4. ORTOGRAFIA J.

La letra j representa el sonido fuerte ante a, o, u ( Javier, cajón, judía), este mismo sonido fuerte ante e, i se escribe con la letra g ( coger, rugir).

Sin embargo, algunas palabras se escriben con je, ji ( conserje, jirafa). La confusión ortográfica entre las letras g y j se da, por tanto, cuando el sonido fuerte se escribe con j ante e, i . Ahora vamos a ver las principales reglas que te ayudarán a escribir la j delante de e y de i.

-Se escriben con j las palabras que acaban en –aje.

-Se escriben con j todas las formas verbales cuyo infinitivo no lleva ni g ni j.

-Se escriben con j las palabras que acaban en –jero, -jera, -jería, excepto ligero.

Recuerda que la letra g representa el sonido débil ante a, o, u ( gato, gorro, agua). Cuando este sonido va seguido de e, i se escribe gu( ceguera, guitarra), aunque la u no se pronuncie.

1- Forma palabras terminadas en –aje, a partir de éstas:

Montar	aterrizar	patinar	vendar
Almacenar	reciclar	carro	persona
Hospedar	espía	pelo	pilotar

2- Rescribe estas oraciones con las formas verbales correspondientes:

- a) Me **traer** un regalo muy original cuando llegó de su viaje
- b) La madera **crujir** cuando saltamos sobre ella.
- c) Ellos nos **conducir** hasta la salida del laberinto.
- d) A mis hermanas les **decir** que hoy no había clase, pero era broma.

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

3- Completa estas palabras con g o j, según corresponda. Ve con cuidado: sólo hay siete que se escriban con j.

Ve\_\_etal

prote\_\_er

su\_\_etar

Tatua\_\_e

li\_\_ero

le\_\_ía

Te\_\_ido

agu\_\_ero

a\_\_ente

Refu\_\_io

an\_\_inas

á\_\_il

Extran\_\_ero

ori\_\_en

masa\_\_ista

## **TEMA 5. ORTOGRAFIA G.**

Ya hemos visto con anterioridad algunas reglas útiles para escribir correctamente la letra j delante de e, i . En este tema vamos a aprender las normas que te ayudarán a escribir correctamente la letra g delante de e y de i.

-Se escribe con g todos los verbos terminados en –ger, -gir, excepto tejer y crujir.

- Se escriben con g las palabras que empiezan por geo.

- Se escriben con g las palabras que incluyen las sílabas agi, igi, ogi, y las que acaban en –lógico y –logía.

- Se escribe con g las palabras que tienen la sílaba gen.

La diéresis ( ü).

Recuerda que la letra g representa el sonido débil ante a, o , u ( gato, gorro, agua). Cuando este sonido va seguido de e, i, se escribe gu ( reguero, guitarra), aunque la u no se pronuncie.

Ahora bien, si queremos pronunciar la u que aparece delante de e, i debe ponerse diéresis ( u¨) lengua\_\_\_\_\_lengüeta,lingüística.

1- Escribe el presente de indicativo del verbo coger. Después, el mismo tiempo de dos verbos formados por el verbo coge, como encoger y recoger.

2- Escribe dos palabras de la misma familia que cada una de las siguientes:

Ágil

origen

gente

imagen

frágil.

- 3- Copia el texto y rellena los espacios en blanco con g o j, según corresponda:

En clase de lengua\_ e vimos\_ a un hombre por el Instituto con todo el equipam\_\_e a cuestas. Sur\_\_ió así, como si lo hubiese ele\_\_ido para sustarnos. Los profesores de \_\_eografía y de biolo\_\_ía lo acompañaron hasta la puerta. Luego, \_\_iró calle abajo y , al llegar al \_\_ara\_\_e se econ\_\_ió de hombros, y echó a correr.

Lo miramos in\_\_enuamente. Bueno, Luis con cara de beren\_\_ena; Alberto, de patata, y yo pensando en el cora\_\_e de los profesores.

- 4- Apunta las palabras que has escrito con g. Clasifícalas por la norma que sigan en su escritura.

## TEMA 6. ORTOGRAFIA LL/Y.

-Se escribe con y:

- La conjunción y. Ejemplos: Luis y Ana, Pedro y el lobo.
- El adverbio muy. Ejemplo: Estoy muy contenta.
- Se escribe con y los plurales de las palabras acabadas en -y, excepto jerséis y guirigáis.
- Se escriben con y todas las formas verbales de verbos cuyos infinitivos no tienen ni y ni ll y que tienen las sílabas ya, ye y yo.
- Se escriben con ll todas las palabras acabadas en -illa e -illo.
- Se escriben siempre con ll o con y las palabras que pertenecen a la familia léxica de otra palabra que se escribe con una de estas letras. Ejemplos:

Hallar \_\_\_\_\_ hallazgo, hallado  
Joya \_\_\_\_\_ joyero, joyería, enjoyarse.

No hay que confundir estas parejas de palabras que se pronuncian igual o de manera muy parecida, pero que se escriben con y o ll.

Valla	vaya
Calló	cayó
Rallar	rayar
Halla	haya

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

1- Completa en tu cuaderno esta tabla de formas verbales:

	Presente indicativo Hallar	Presente de subjuntivo Haber
yo		
Tú		
Él		
Nosotros		
Vosotros		
ellos		

2- Escribe las formas del pretérito perfecto de subjuntivo del verbo cantar.

3- Clasifica estas palabras según la familia léxica a la que pertenezcan: rallador, subrayar, ralladura, raya, rallado, milrayas.

Rallar

rayar.

## **TEMA 7. ORTOGRAFIA C/QU.**

Normas de c/qu:

Para representar el sonido /k/ , en castellano escribimos c ante las vocales a, o, u y qu ante las vocales e, i . Ejemplos: casa, coche, cuchara, queso, quimera.

## **TEMA 8. ORTOGRAFIA X/S.**

Normas de x/s:

- Se escriben con x las palabras que empiezan por expl- y expr-. Se exceptúan las palabras espliego y espléndido y las de sus familias léxicas.
- Se escriben con x las palabras que empiezan por ex seguido de vocal o h intercalada. También las palabras que empiezan con extra-.

1- Observa las siguientes lista de palabras y añade otras:

Expl-

Explicación  
Explorador  
Explotar  
Explanda

Expr-

expreso  
expresa  
exprimidor  
expropiar.

2- Escribe una oración con cada una de las palabras siguientes contesto y contexto. Utiliza tu diccionario si lo necesitas.

**TEMA 9. ORTOGRAFIA M/N.**

Se escribe con m:

-En los grupos –mp y –mb , siempre: amplitud, ámbar.

-Delante de una sílaba que empieza con n-: amnistía.

Se escribe con n:

-En los grupos –nv y –nf: envidia, informe.

-En las palabras que empiezan con los prefijos con- e in-: conmovido, innecesario, inmoral.

1- Rellena con n o m los espacios vacíos:

in\_\_nato

bo\_\_ba

I\_\_menso

ultimátu\_\_

campeó\_\_

ca\_\_io

i\_\_itación

gi\_\_nasio

2- Escribe diez palabras que tengan n o m , y haz una frase con las cinco primeras.

**TEMA 10. ORTOGRAFIA C/Z.**

Se escribe c:

-Delante de e,i: ceniza, cien.

-Delante de c y t : acción, acto.

-En el plural de las palabras cuyo singular acaba en z: pez----peces.

Se escribe z:

-Delante de a, o, u : Zapato, zócalo, zueco.

-En la primera persona del presente de indicativo y todas las formas del presente de subjuntivo de los verbos cuyo infinitivo termina en -acer, -ecer, -ocer y -ucir.

1- Lee en voz alta estas parejas de palabras y completa cada espacio en blanco con c o z:

plaza

pla\_\_\_oleta

pe\_\_\_

pe\_\_\_ecito.

\_\_\_ien

\_\_\_entena.

Ca\_\_\_o

ca\_\_\_uela.

Cabe\_\_\_a

cabe\_\_\_era.

Balan\_\_\_a

balan\_\_\_eo.

Arro\_\_\_

arro\_\_\_al.

## TEMA 11. ACENTUACIÓN. PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS.

Los acentos tienen mucho que ver con las sílabas, por que se acentúan siempre en la sílaba tónica, la fuerte. (nunca se puede poner un acento en una silaba átona).

### **PALABRAS QUE SE ACENTUAN:**

**AGUDAS:** Son las palabras que tienen la sílaba tónica (fuerte) la ultima, por ejemplo: ca-mi-ón, Se pone *acento cuando acaba en VOCAL, N o S.*

**LLANAS:** Son las palabras que tienen la sílaba tónica (fuerte) la penúltima, por ejemplo: lá-piz. Se pone **acento cuando no terminan en VOCAL N o S.**

**ESDRÚJULAS:** Son las palabras que tienen la sílaba tónica (fuerte) la antepenúltima. Por ejemplo: pe-núl-ti-mo. Se les pone *acento a todas.*

**ESTO ES CASI TODO LO QUE TIENES QUE SABER SOBRE LOS ACENTOS, ¿ HACEMOS UN EXAMEN ?. PUNTO EXTRA PARA EL QUE LO APRUEBE:**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

- **DICTADO:**  
**Coloca las palabras que te dicten donde corresponda y pon los acentos.**

<b>AGUDAS</b> <i>(tónica la última)</i>	<b>LLANAS</b> <i>(tónica la penúltima)</i>	<b>ESDRUJULAS</b> <i>(tónica la antepenúltima)</i>

**Nº Faltas:** \_\_\_\_\_

## LOS ACENTOS I

### 1. Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

- Algunas las palabras están formadas por sílabas y otras no.
- El núcleo de la sílaba es siempre una vocal.
- El diptongo son dos vocales que no se pueden separar.
- Todas las vocales son fuertes.
- La i, u son vocales fuertes.
- La a, e, o son vocales fuertes.

### **SILABA TONICA:**

Es la sílaba que suena más fuerte en una palabra.

### 2. Separa por sílabas y señala cual es la que suena más fuerte. (recuerda cuando **a, e, o** se juntan con **i, u** no se pueden separar porque forman diptongo)

- Alfonso: \_\_\_\_\_
- Javier: \_\_\_\_\_
- Antonio: \_\_\_\_\_
- Gabriel: \_\_\_\_\_
- Fátima: \_\_\_\_\_
- Lorena: \_\_\_\_\_
- Víctor: \_\_\_\_\_
- Cristian: \_\_\_\_\_
- Paco: \_\_\_\_\_
- Juan: \_\_\_\_\_
- Mariajo: \_\_\_\_\_
- Joel: \_\_\_\_\_
- Pascual: \_\_\_\_\_
- Pedro: \_\_\_\_\_

### 3. Subraya la sílaba tónica (la que suena más fuerte)

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• MÁQUINA</li> <li>• ANGELES</li> <li>• CAFÉ</li> <li>• SÍLABA</li> <li>• PLÁSTICO</li> <li>• MELOCOTÓN</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• BUZÓN</li> <li>• PAÍS</li> <li>• OSEO</li> <li>• FÚTBOL</li> <li>• PÚBLICO</li> </ul> |
|---|--|--|

## **LOS ACENTOS II**

**LAS PALABRAS QUE TIENEN LA SILABA TONICA 1 SE LLAMAN AGUDAS Y SE ACENTUAN LAS QUE ACABAN EN VOCAL, N O S.**

- Acentúa las palabras **AGUDAS**:

Balon  
Ordenador  
Camion  
Pared  
Pension  
Fieston  
Papel  
Disfraz  
Taller  
Alfil

**LAS PALABRAS QUE TIENEN LA SILABA TONICA 2 SE LLAMAN LLANAS Y SE ACENTUAN CUANDO NO ACABAN EN VOCAL N O S. (CONSONANTE QUE NO SEA N O S)**

- Acentúa las palabras **LLANAS**:

Grabaron  
Carcel  
Bocadillo  
Movil  
Lapiz  
Llanas  
Impresora  
Poster

**LAS PALABRAS QUE TIENEN LA SILABA TONICA 3 SE LLAMAN ESDRUJULAS Y SE ACENTUAN TODAS**

- Acentúa las palabras **ESDRÚJULAS** :

Pajaro  
Silaba  
Ritmico  
Musica  
Mayusculas  
Estomago  
Boligrafo  
Numero

NOMBRE:

FECHA:

---

*LECTADO DE PALABRAS:*

AGUDAS

LLANAS

ESDRÚJULAS

**1. CONTESTA VERDADERO O FALSO:**

*Hay sílabas más fuertes que se llaman átonas \_\_\_\_\_*

*Todas las palabras están formadas por sílabas \_\_\_\_\_*

*Los acentos se colocan sobre la sílaba más fuerte \_\_\_\_\_*

**2. COMPLETA:**

*Las Palabras **AGUDAS** tienen la sílaba tónica la \_\_\_\_\_  
y se acentúan cuando acaban en \_\_\_\_\_.*

*Las Palabras **LLANAS** tienen la sílaba tónica la \_\_\_\_\_  
y se acentúan cuando no acaban en \_\_\_\_\_.*

*Las palabras **ESDRÚJULAS** tienen la sílaba tónica la \_\_\_\_\_  
Y se acentúan \_\_\_\_\_.*

**RECUERDA QUE:**

**HAY VOCALES DÉBILES O CERRADAS: I – U**

**HAY VOCALES FUERTES O ABIERTAS: A E O**

## LA ACENTUACIÓN...

### RECUERDA QUE:

- Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad que las otras.
- Esta sílaba se llama sílaba tónica.
- Las palabras de una sílaba, normalmente no se acentúan.

1. Une cada recuadro para que las reglas de acentuación sean correctas.

<b>PALABRAS</b>	<b>NORMA</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<u>Agudas: La sílaba tónica es la última. (1ª)</u>	<u>Se acentúan todas.</u>	<u>Lápiz, árbol, Cóndor.</u>
<u>Llanas: La sílaba tónica es la penúltima. (2ª)</u>	<u>Se acentúan cuando no acaban en vocal, n o s</u>	<u>Fábrica, eléctrica, dígame</u>
<u>Esdrújulas: La sílaba tónica es la antepenúltima. (3ª)</u>	<u>Se acentúan cuando acaban en vocal n o s.</u>	<u>Corazón, después, café.</u>

2. Vamos a separar por sílabas:

<u>camino</u>	<u>3ª</u>	<u>2ª</u>	<u>1ª</u>
<u>sílaba</u>	<u>3ª</u>	<u>2ª</u>	<u>1ª</u>
<u>acento</u>	<u>3ª</u>	<u>2ª</u>	<u>1ª</u>
<u>llana</u>		<u>2ª</u>	<u>1ª</u>
<u>lápiz</u>		<u>2ª</u>	<u>1ª</u>
<u>moto</u>		<u>2ª</u>	<u>1ª</u>

3. Contesta:

Camino: ***la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_ y lleva acento porque es una palabra acabada en \_\_\_\_\_.***

Sílaba: ***la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_, y lleva acento porque es una palabra acabada en \_\_\_\_\_.***

Acento: ***la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_ y lleva acento porque es una palabra acabada en \_\_\_\_\_.***

Llana: ***la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_ y lleva acento porque es una palabra acabada en \_\_\_\_\_.***

Lápiz: ***la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_ y lleva acento porque es una palabra acabada en \_\_\_\_\_.***

Moto: ***la sílaba tónica es la \_\_\_\_\_ y lleva acento porque es una palabra acabada en \_\_\_\_\_.***

**RECUERDA QUE:**

- Existe una cosa que se llama **diptongo**: dos vocales juntas que no se pueden separar.
- Para que dos vocales formen diptongo tienen que ser : **una vocal fuerte (A,E,O) + una vocal débil (I,U)**

4. Separa por sílabas las palabras:

- Reina: \_\_\_\_\_
- Ciudad: \_\_\_\_\_
- Siempre: \_\_\_\_\_
- Fuerte: \_\_\_\_\_
- Huerta: \_\_\_\_\_
- Cierra: \_\_\_\_\_
- Aire: \_\_\_\_\_

5. Lee despacio para ti mismo:



**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Alud:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**TITULO DEL DICTADO:**

\_\_\_\_\_

**DICTADO:**

Empty box for dictation content.

**Nº de Faltas:** \_\_\_\_\_

**ESCRIBE LAS FALTAS CORRECTAMENTE:**

## **TEMA 12. ACENTUACIÓN DE DIFTONGOS.**

### **LOS DIPTONGOS**

***Un diptongo es la unión de dos vocales en la misma sílaba. (no se pueden separar)***

***Pueden ser:***

- ***VOCAL ABIERTA (A- E- O) + VOCAL CERRADA (U - I).***

***El acento se coloca sobre la vocal abierta (A-E-O) Ejemplo:***

***hués-ped / cam-biar***

- ***VOCAL CERRADA + VOCAL CERRADA (U-I + IU).***

***El acento se coloca sobre la segunda vocal. Ejemplo: cuí-da-te***

## **LOS HIATOS**

**Un hiato es la unión de dos vocales en sílabas distintas ( se pueden separar)**

**Ejemplo: Re-ac-tor, a-é-re-o.**

**1. Divide las siguientes palabras en sílabas y subraya las que tengan diptongo:**

**Avión:**

**Continuo:**

**Viuda:**

**Trauma:**

**Euro:**

**Fuente:**

**Después:**

**Cuerda:**

**Acentúo:**

**Llueve:**

**Cantéis:**

**2. clasifica las palabras anteriores:**

<b>DIPTONGOS</b>					
<i>VOCAL CERRADA + VOCAL CERRADA</i> (I, U + (U, I))		<b>VOCAL ABIERTA + VOCAL CERRADA</b> (A, E, O) + (U, I)		<b>VOCAL CERRADA + VOCAL ABIERTA</b> (U, I) + (A, E, O)	

## **EL ACENTO DIACRÍTICO.**

*El acento diacrítico se utiliza para diferenciar las palabras que tienen una misma forma ortográfica cuyos significados o funciones son diferentes.*

<b><i>Sin acento</i></b>	<b><i>Con acento</i></b>	<b><i>ejemplos</i></b>
<b><i><u>EL (Artículo)</u></i></b>	<b><i><u>Él (Pronombre)</u></i></b>	<b><i><u>Cuando el ratón se escapó, se lanzó tras él,</u></i></b>
<b><i><u>De(preposición)</u></i></b> <b><i><u>Mas( pero)</u></i></b>	<b><i><u>Dé( de dar)</u></i></b> <b><i><u>Más(adverbio)</u></i></b>	<b><i><u>No me dé mas de comer</u></i></b> <b><i><u>Quiere que coma</u></i></b> <b><i><u>más,pero no puedo.</u></i></b>
<b><i><u>Se(pronombre)</u></i></b> <b><i><u>Si(condicional)</u></i></b>	<b><i><u>Sé(de saber o ser)</u></i></b> <b><i><u>Si(afirmación Pron)</u></i></b>	<b><i><u>Ya sé lo que se rumorea.</u></i></b> <b><i><u>Si le atacan, ya se defenderán por sí mismo.</u></i></b>
<b><i><u>Te(pronombre)</u></i></b> <b><i><u>Tu(posesivo)</u></i></b>	<b><i><u>Té(sustantivo)</u></i></b> <b><i><u>Tú(pronombre)</u></i></b>	<b><i><u>Te invito a tomar un té.</u></i></b> <b><i><u>Tú eres el mejor en tu especialidad.</u></i></b>
<b><i><u>Mi( posesivo)</u></i></b>	<b><i><u>Mí(pronombre)</u></i></b>	<b><i><u>Mi tío se parece mucho a mí.</u></i></b>
<b><i><u>Que(relativo)</u></i></b>	<b><i><u>Qué(interrogativo)</u></i></b>	<b><i><u>¿qué quieres?, que me dejes tranquilo.</u></i></b>
<b><i><u>Aun(incluso)</u></i></b>	<b><i><u>Aún(todavía)</u></i></b>	<b><i><u>Aún llueve</u></i></b>
<b><i><u>Solo(adjetivo)</u></i></b>	<b><i><u>Sólo(solamente)</u></i></b>	<b><i><u>Me gusta trabajar solo.</u></i></b> <b><i><u>¿sólo me has traído esto?</u></i></b>

## **TEMA 13. SIGNOS DE PUNTUACIÓN. 1.**

Recuerda que cualquier escrito para ser interpretado y entendido correctamente debe cumplir las normas de puntuación más elementales, que representan de forma gráfica o escrita las pausas y entonaciones propias de la expresión oral o de nuestro hablar.

- El punto indica una pausa en la lectura para hacer la interpretación de lo que aparece escrito. Los hay de tres tipos:
  - a) el punto y seguido, que se emplea para poner fin a una frase u oración que expresa una idea.
  - b) El punto y aparte, que se pone al final de un párrafo para indicar que en el siguiente se tratará del asunto desde otro punto de vista.
  - c) El punto final, que se pone para dar por finalizado un texto escrito.
- El punto y coma indica una pausa menor que la del punto y seguido y a veces se sustituye por éste: Había trabajado todo el día; pero por la noche se fue a bailar.
- Los dos puntos indican una pausa menor a la que sigue una aclaración concreta. Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.
- Los puntos suspensivos son tres y sugieren al final de una frase que ésta queda incompleta: Los meses del año son : enero, febrero, marzo...

1- Coloca donde corresponda el signo de puntuación correcto:

- a) Fuimos a estudiar Más tarde salimos a tomar un chocolate
- b) Digamos por ejemplo "mañana estará lloviendo en el norte"
- c) Lo había conseguido todo en la vida pero le falta el amor
- d) Juan llegó tarde a clase Se excusó diciendo "me he dormido"
- e) Dime con quién andas.

## TEMA 14. SIGNOS DE PUNTUACIÓN 2.

SIGNO	USO	EJEMPLOS
¿? ¡!	Se colocan, respectivamente, al principio y al final de expresiones interrogativas y exclamativas.	¿Qué día más hermoso! ¿Estarás aquí cuando vuelva?
...	En enumeraciones incompletas, donde equivale a un etc.  En interrupciones porque se considera conocido lo que se suprime.  En interrupciones, momentáneas, para expresar temor o duda.  Dentro de corchetes, en citas textuales incompletas.	Había pinos, chopos, moreras...  Más vale pájaro en mano...  Tú sigue así, ya verás..  En el sueño(...), caía por un barraco.
“ ”	En las citas textuales.  Para señalar palabras escritas en otra lengua, barbarismos o palabras utilizadas en un sentido distinto del habitual.	Luis dijo: “ No creo que vayan” Era todo un “sportman”.
-	Para indicar una aclaración en una oración.  En los diálogos, para indicar las intervenciones de los personajes.	El equipo –aunque jugó bien- perdió.  -¿Cómo te va? –le preguntó Olga.