

Práctica guiada. Un marco para una foto

Con esta primera práctica vamos a familiarizarnos con varias herramientas de GIMP. A la vez que conocemos el uso de algunas herramientas de Gimp, practicamos con los aspectos planteados a lo largo de la unidad. Al final de la práctica encontrarás un enlace que te mostrará la resolución visual de la misma.

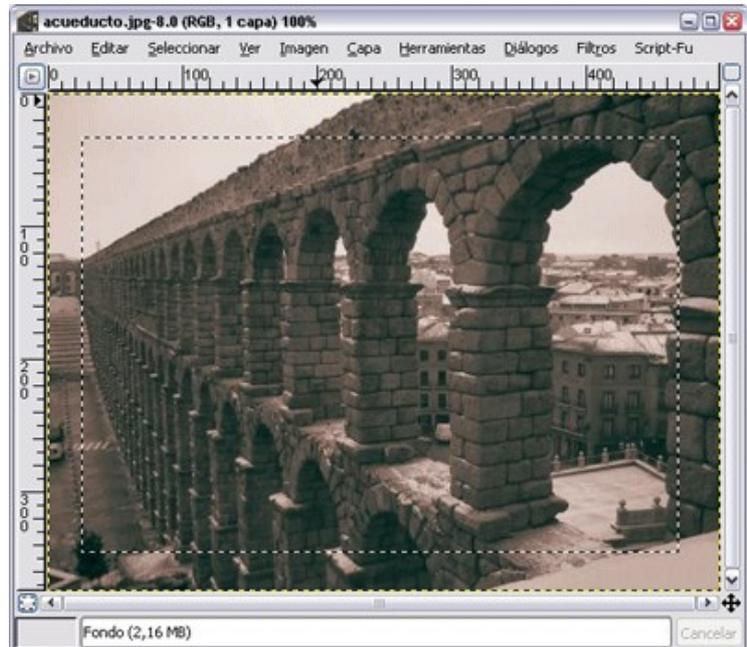
La imagen sobre la que vamos a trabajar es la que puedes ver a continuación y que siempre obtendremos de la misma forma: haz clic sobre la imagen, se abrirá una nueva ventana del navegador en la que deberemos hacer clic con el botón derecho sobre la imagen y en el menú que aparece seleccionar **Guardar imagen como...** Te recomendamos que crees una carpeta llamada UNIDAD0 situada dentro de la creada anteriormente para el curso de Gimp.



1. Primero hay que guardar la imagen en la carpeta que acabamos de crear y que se llama UNIDAD0.
2. Ponemos en marcha GIMP y abrimos la imagen "acueducto.jpg". Colocamos la **Ventana Imagen** en el centro de nuestra pantalla.
3. La imagen carece de algo de contraste y brillo, así que primero vamos a hacer unas pequeñas modificaciones en este sentido. Hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre cualquier parte de la imagen, seleccionando **Capa --> Colores --> Brillo-contraste...**
4. En el cuadro de diálogo **Brillo y contraste** pondremos los siguientes valores: brillo 40 y contraste 40. Podemos ver que esta herramienta tiene seleccionada la opción **Vista previa**, de tal forma que podemos observar en la **Ventana Imagen** los cambios que vamos realizando. Recomendamos estos valores pero puedes utilizar los que consideres más correctos. Hacemos clic en **Aceptar** y continuamos trabajando con esta imagen.

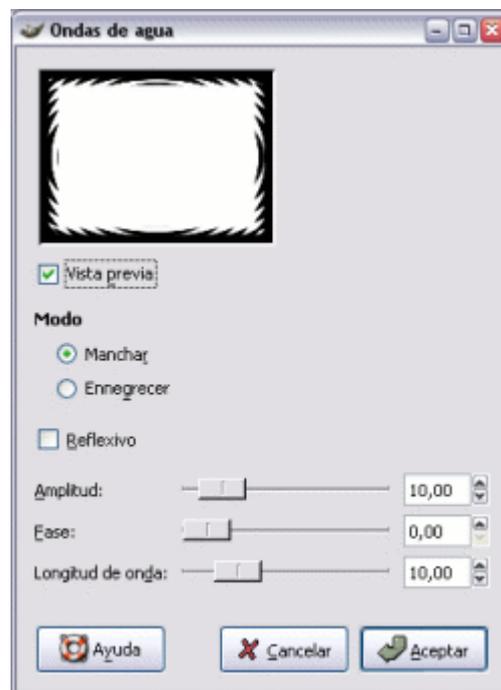
5. En la **Caja de herramientas** de Gimp elegimos **Selección rectangular**

 y realizamos una selección rectangular similar a la que se observa en la figura. Para ello nos situamos en la parte superior izquierda de la imagen (dejando un pequeño espacio), hacemos clic y, sin soltar, arrastramos formando un rectángulo. Cuando veamos que se ha formado el rectángulo soltamos el botón del ratón. Los lados del rectángulo limitan la parte de la imagen que ha sido seleccionada.



6. Pulsamos el botón **Máscara rápida**, que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la **Ventana Imagen**.

La máscara rápida permite trabajar de forma más cómoda con las selecciones. Vamos a deformar esta selección utilizando un filtro. Si hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre cualquier parte de la imagen y seleccionamos **Filtros --> Distorsiones --> Ondas...** obtenemos un cuadro de diálogo con ciertos parámetros. Seleccionamos los valores que se muestran en la figura.



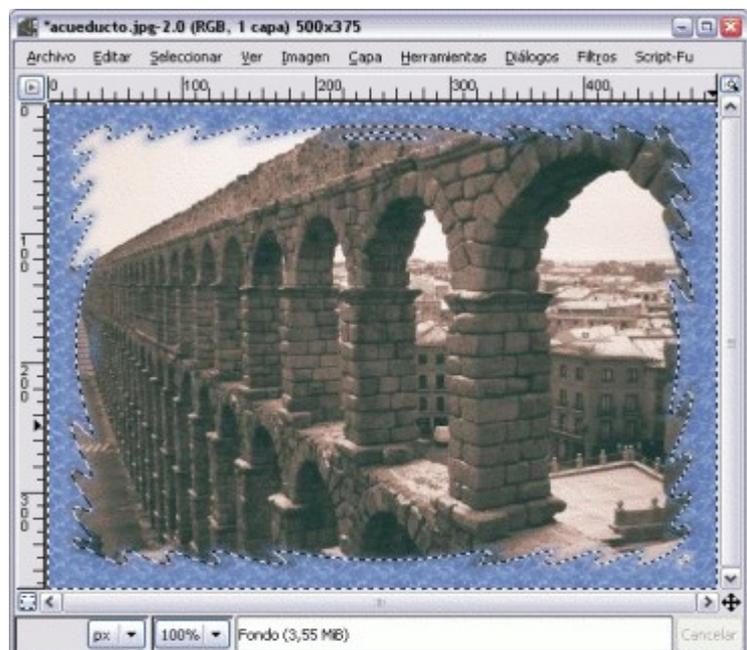
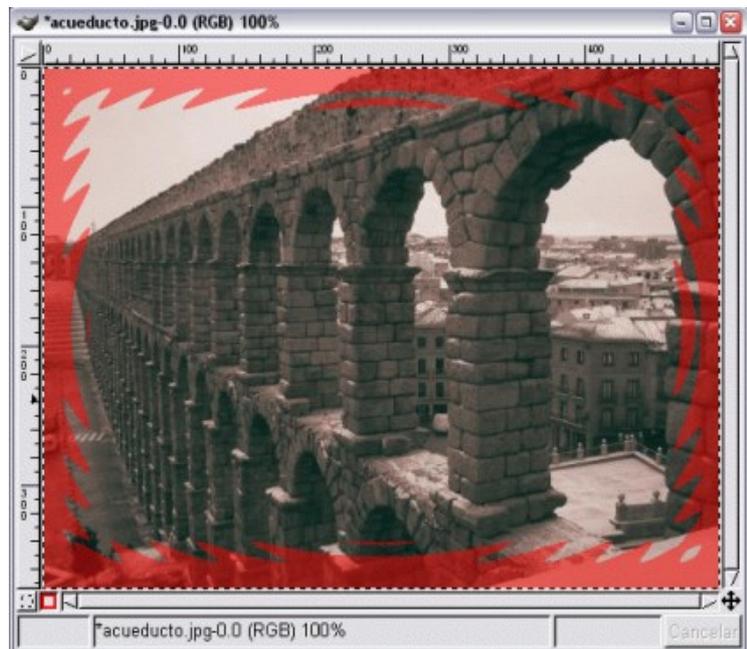
Al **Aceptar** la **Máscara rápida** tendrá la forma que se observa en la siguiente figura:

7. Para que la máscara esté un poco difuminada utilizaremos otro filtro. En este caso, **Filtros --> Desenfocar --> Desenfocar Gaussiano**. Tanto en la casilla "vertical" como en "horizontal" ponemos como valor un 10. Observa cómo los bordes de la máscara han quedado desenfocados.

8. Al hacer clic en el botón **Máscara rápida** situado en la parte inferior izquierda, obtenemos una selección con la forma de la máscara rápida. Está seleccionado el interior, pero nosotros queremos tener seleccionado el exterior. Para conseguirlo hacemos clic con el botón derecho del ratón en cualquier parte de la imagen y elegimos **Seleccionar --> Invertir** (Teclado abreviado **Ctrl + I**). En apariencia no observamos ningún cambio en la imagen, pero ahora la selección es la parte exterior de la línea discontinua.

9. Vamos a rellenar la selección obtenida con un patrón. En la **Ventana de herramientas** elegimos **Rellenar con un color o patrón**  y en la **Ventana Opciones de herramienta** marcamos "Relleno con patrón" y "Rellenar la selección completamente".

10. Ahora escogemos el patrón: **Pool Bottom**. Colocamos el puntero del ratón dentro de cualquier parte de la selección (vemos que cambia la forma del puntero) y hacemos clic obteniendo el relleno que se observa en la figura adjunta.



11. Quitamos la selección para ver el resultado. Hacemos clic con el botón derecho sobre cualquier parte de la imagen: **Seleccionar --> Nada** (teclado abreviado **May + Ctrl + A**).

12. Solamente nos queda guardar el trabajo. Para no eliminar la imagen original, lo podemos guardar con otro nombre, por ejemplo: "**acueducto con marco.jpg**", en la misma carpeta donde estemos guardando los trabajos.

Archivo --> Guardar como... Aparece la ventana para **Guardar JPEG**; elegimos los parámetros de la imagen y hacemos clic en **Aceptar**.

