

**PART ESPECÍFICA**

1. Dibuixa amb llapis tou i només a línia, un d'aquests objectes que surten fotografiats a continuació. Recorda que per representar-lo de la manera més semblant possible cal tenir en compte: la forma geomètrica bàsica on es pot encaixar la forma, l'eix de simetria, la proporció entre les diferents parts.

La dimensió del dibuix ha de ser més gran que la fotografia, d'acord amb l'espai de que disposes al recuadre.

Cal que es vegi el procés de realització del dibuix; valora el resultat final amb un traç més intens.

*(4 punts)*



2. Pots triar i elaborar una de les dues opcions següents. La 2.a es treballa en un suport bidimensional i la 2b es treballa en un suport tridimensional.

2a-T'encarreguen el disseny d'una composició que s'imprimirà a la cara superior d'una caixa de llumins. Ja et ve determinada la tipografia que has d'utilitzar, del model Impact, i el nom d'aquest producte: Foc.

Els fabricants et demanen que treballis la composició de manera que a primer cop d'ull sigui evident quin producte conté. T'adjunten informació obtinguda mitjançant un cercador d'internet amb aplicacions semblants a la que ells et demanen.

Per realitzar l'exercici pots utilitzar diferents:

- elements gràfics: punt, línies, formes, textures
- relacions entre les formes: superposició, transparència
- procediments: col·lage, retolador, llapis color, ceres...

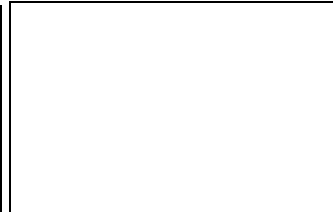
(4 punts)



[www.insert-coin.tv](http://www.insert-coin.tv)



[www.solophotoshop.com/.../269/textofuego](http://www.solophotoshop.com/.../269/textofuego)



[imaginariums.blogspot.com/.../ilustraciones](http://imaginariums.blogspot.com/.../ilustraciones)  
Pyrodemi



[www.lacocelera.com/myfiles/juanitocalaveras/...www.hachemuda.com/imagenes/textoFuego](http://www.lacocelera.com/myfiles/juanitocalaveras/...www.hachemuda.com/imagenes/textoFuego)

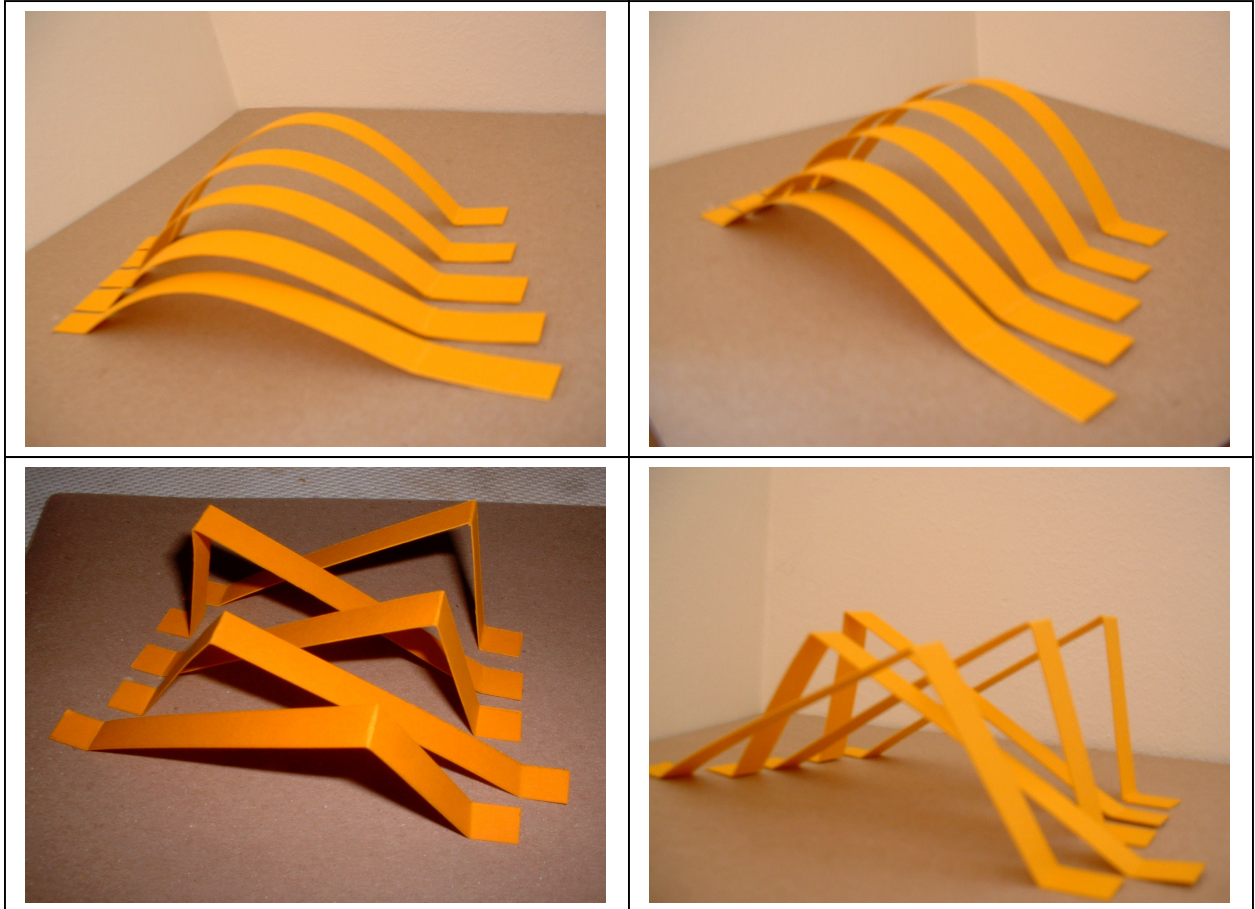


[tutorialbeach.com/.../fire\\_reflection](http://tutorialbeach.com/.../fire_reflection)

2b-Realitza una composició tridimensional per representar el moviment. Et pot ajudar pensar amb algun element de la natura com per exemple: Tro, onada, tornado.

Aquest treball l'elaboraràs a partir de cinc tires de cartolina de 2cm d'amplada per 29'7cm de llargada fixades al damunt d'una làmina. Per transmetre aquesta sensació pots manipular les tires de paper mitjançant plegat o cargolat.

Treballa-ho aplicant un ritme visual: uniforme, creixent, decreixent  
(4 punts)



3-Classifica els següents fotogrames que pertanyen a les pel·lícules:

- Big Fish de Tim Burton (© 2003 Columbia Pictures)
- King Kong de Gary Johnson (© 2005 Universal Studios)
- Psicosi d'Alfred Hitchcock (Photo credit: © 1960 Shamley Productions, Inc. Renewed 1988 by Universal City Studios)

Identifica quin enquadrament i quina angulació ha utilitzat la persona que els ha realitzat. Recorda:

Enquadrament: Pla de detall, Primer pla, Pla mig, Pla americà, Pla sencer, Pla general

Angulació: Pla contrapicat, Pla frontal, Pla picat

(1 punt; 0'25 per opció)

A



B



C



D



4-Vull fotografiar una escena des de diferents punts de vista, enumera el nom de les tres angulacions que puc fer servir.

(1 punt)