

DOSSIER D'ESTIU

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

SEGON D'ESO

IES VALL D'HEBRON

NOM.....

DATA.....

S'HA DE LLIURAR EL MATEIX DIA ABANS DEL EXAMEN SI NO ES PRESENTA NO ES PODRÀ FER L'EXAMEN

PERCENTATGES EN EL CALCUL DE LA NOTA DE SETEMBRE

20% NOTA DE JUNY

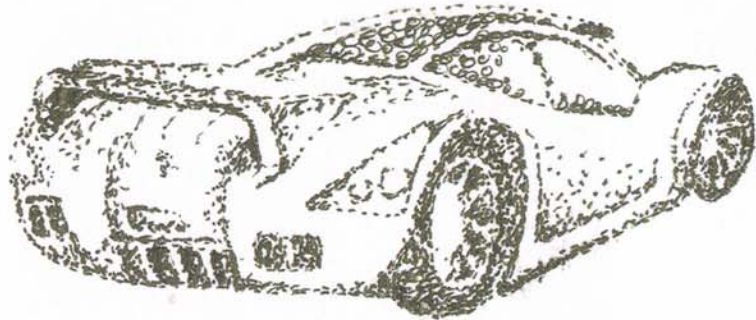
30% DOSSIER ACABAT CORRECTAMENT

50% EXAMEN

Possibilitats expressives del punt

Tot el que veiem i dibuixem es pot descompondre en punts. Et proposem que treballis amb diferents tipus de punts per crear imatges.

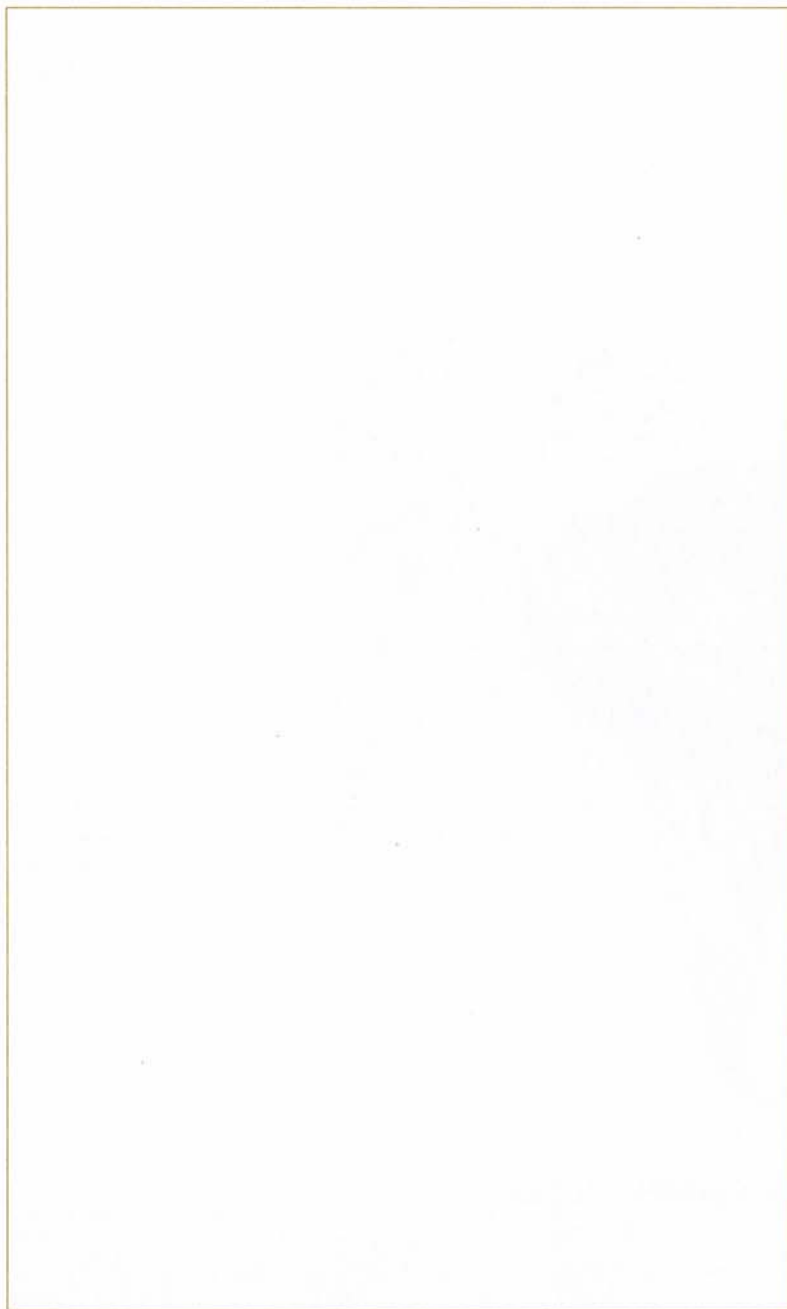
Dibuixa diferents tipus de punts, en primer lloc amb color negre, i després utilitzant dos o més colors. Recorda que la mida d'aquests signes ha de ser molt petita.



PUNTS AMB COLOR NEGRE



PUNTS AMB DOS O MÉS COLORS



PUNTS AMB COLOR NEGRE



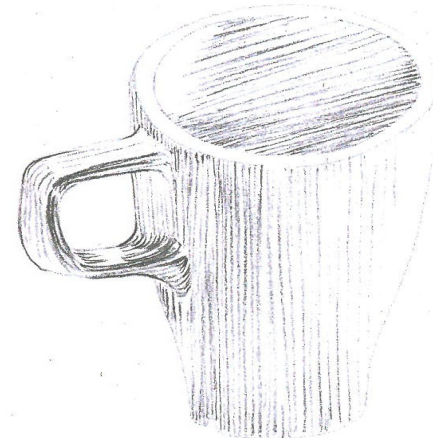
PUNTS AMB DOS O MÉS COLORS



Representació del volum

Seguint el resultat dels dibuixos de la tassa, ombrreja, a la pàgina de darrere, amb llapis de grafit tou, la silueta d'una cafetera per donar-hi volum.

- En el primer espai, dibuixa el contorn de la cafetera i utilitza taques planes per aconseguir la sensació
- En el segon espai, i sobre aquest mateix contorn, fes servir la línia per crear zones de llum i d'ombra.



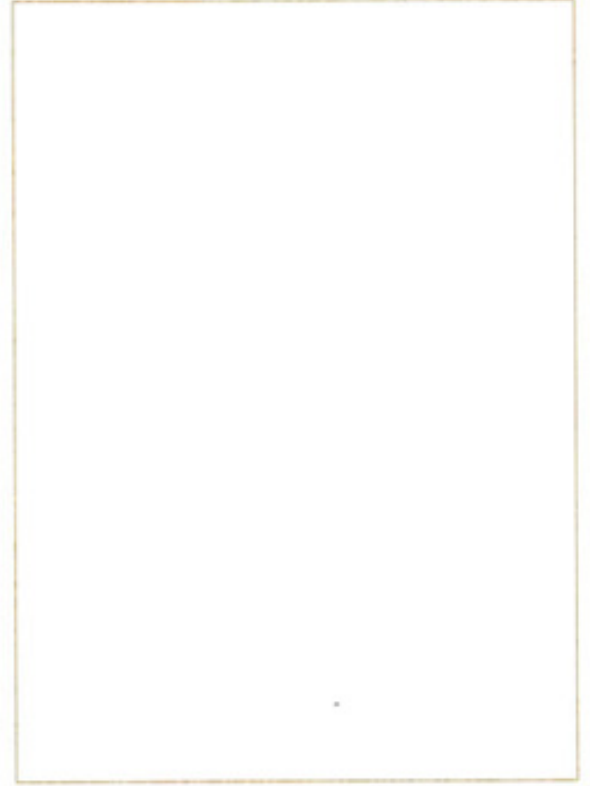
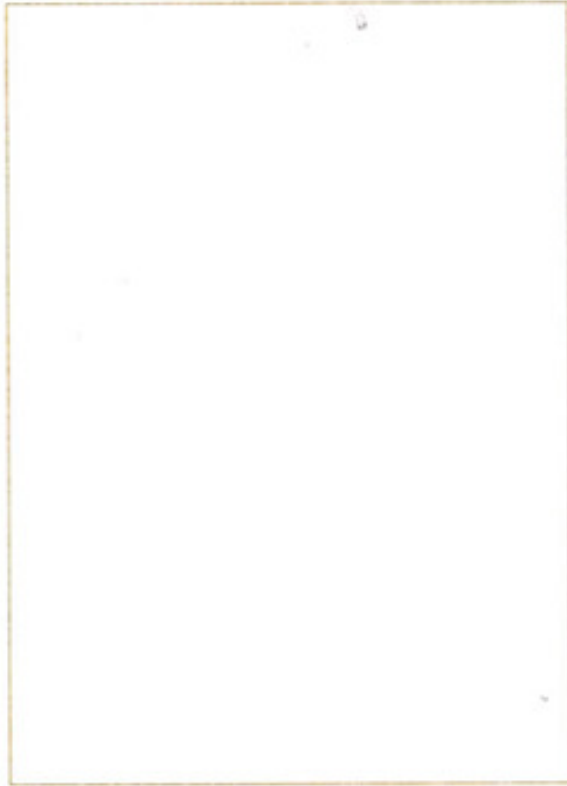
Nom:

Curs:

Data:

Valoració:

73



Representació d'espais i objectes

Et proposem compondre una natura morta amb tres testos; utilitza retoladors per fer la composició.

Aplica, com a principis per aconseguir profunditat en el teu dibuix, els procediments de la deformació: obliquïtat, mida i color.

Un exemple d'aquest tipus de composició és el que et mostrem a la imatge.



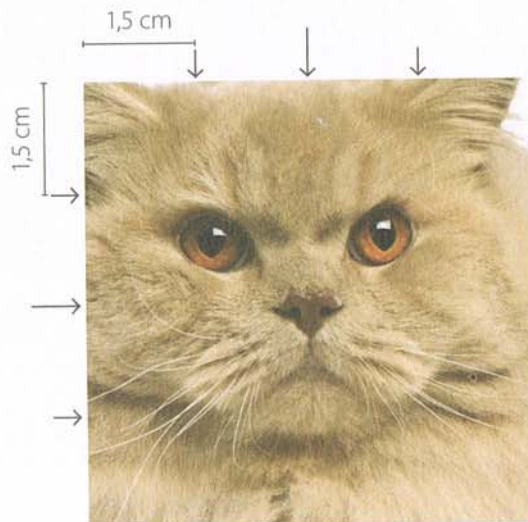


Copiar una imatge a una mida diferent de la real

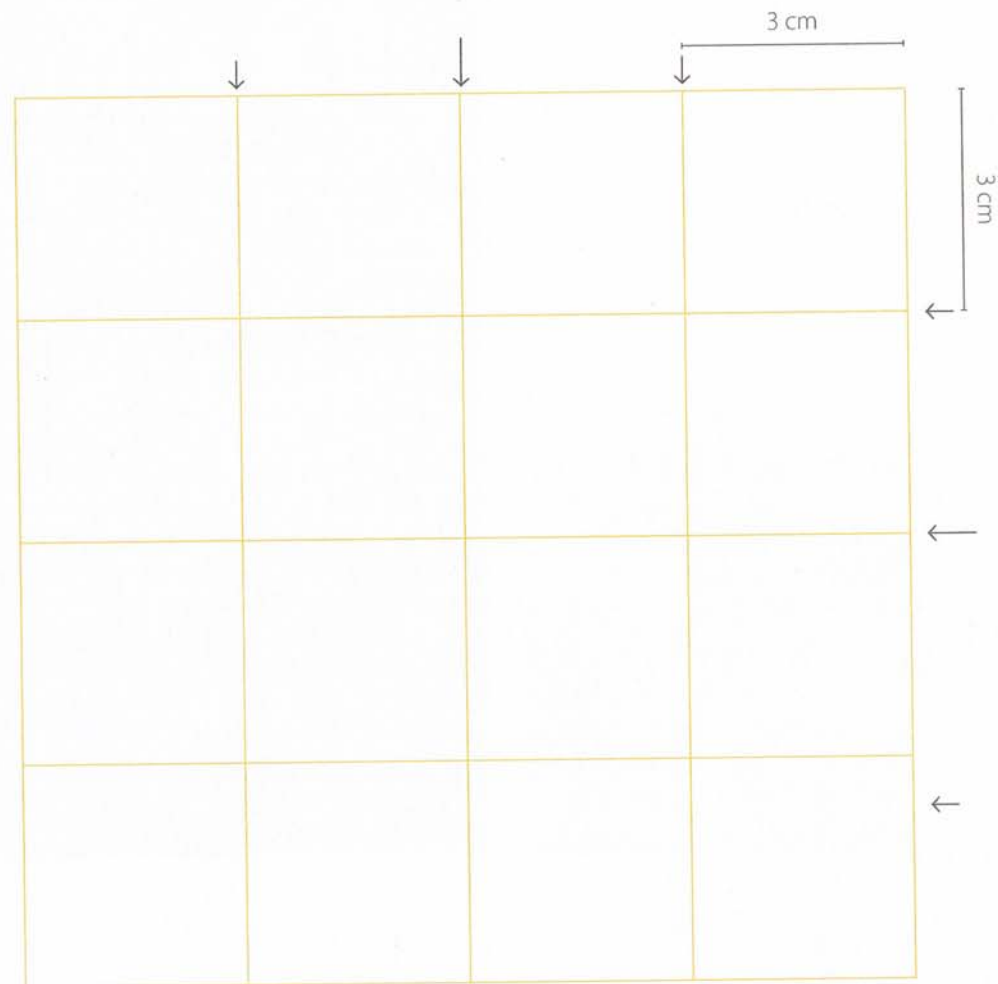
La tècnica de la quadrícula et servirà per copiar una imatge a una mida més gran o més petita que l'original. Per a aquesta activitat necessitaràs llapis, regle, paper i goma d'esborrar. Has de tenir en compte que, perquè la quadrícula funcioni, el paper on faràs la còpia ha de tenir mides proporcionals a la imatge original.

Passos a seguir:

1. Amb el regle i el llapis, traça una recta vertical que creui pel centre de la imatge que hagi seleccionat.
2. Traça unes altres dues verticals que passin pel centre de les dues meitats. Després, traça una recta horitzontal que divideixi la imatge en dues meitats iguals i dues horitzontals al mig de les dues meitats.



3. Repeteix els passos 1 i 2 en el paper on realitzaràs la translació de la imatge. Et proposem que facis la teva quadrícula el doble de gran de la imatge original; fixa't en l'exemple que et mostrem.
4. Copia la imatge al teu paper respectant les formes que apareixen a cada fragment de la quadrícula.



Operacions amb segments

- Suma 3 cm al segment AB i resta 6 cm al total.



- Sobre la recta r i a partir del punt P , multiplica per 3 el segment que has trobat abans.



- Divideix el segment MN en dues parts iguals.



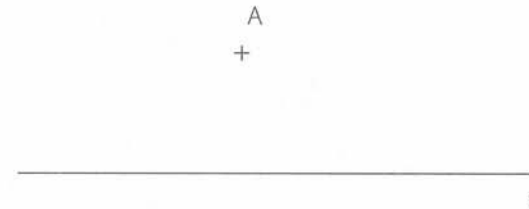
Perpendiculars i paral·leles

Desenvolupa tots els traços a llapis i, quan ja tinguis la solució, ressegueix-la amb retolador de color negre.

- Traça la mediatriu del segment AB .



- Traça la perpendicular a la recta s des del punt A exterior a la recta.



- Traça la perpendicular a la recta r des del punt P de la recta.



- Traça una paral·lela a la recta t des del punt B .



Divisió de segments

- Divideix el segment AB en 9 parts iguals.



- Divideix el segment CD en parts proporcionals als segments EF , GH , IJ .



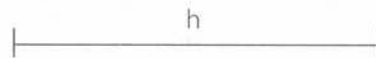
Construcció de quadrilàters (I)

Construeix les figures següents:

- Un quadrat de costat AB .



- Un rectangle de costat més gran AB i d'altura h .



- Un rombe de diagonal més gran AB , i CD de diagonal més petita.

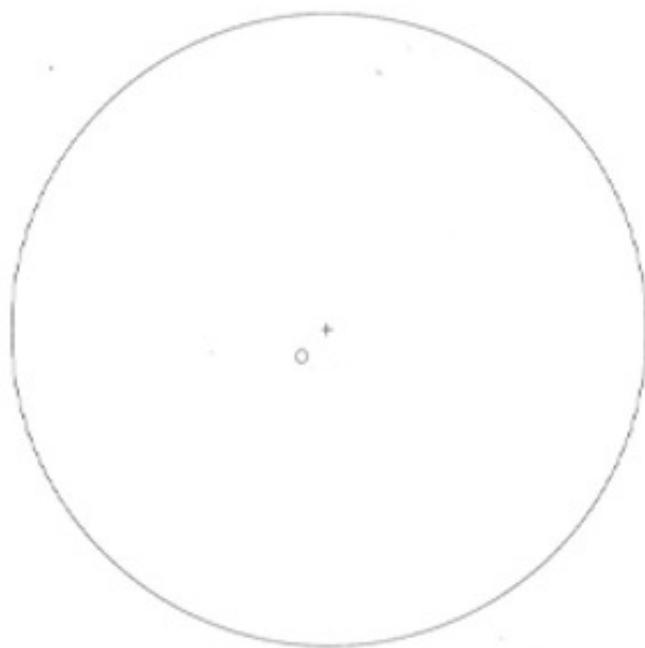




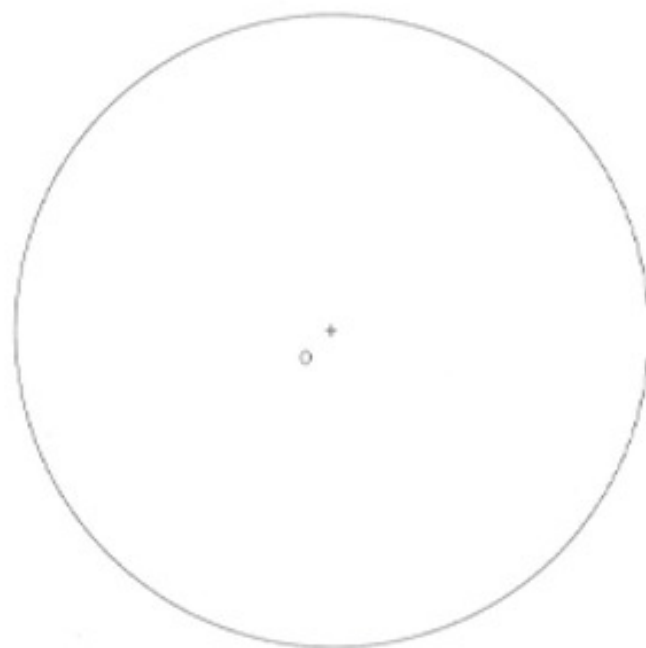
Construcció de polígons regulars inscrits en la circumferència (II)

Construeix aquests polígons regulars inscrits en la circumferència:

• Hexàgon



• Octògon



Desenvolupa tots els traçats a llapis i, quan tinguis acabats els polígons, ressegueix-los amb retolador de color negre de punta fina.

Un color per a cada estació

Completa les imatges següents amb els objectes i els elements que consideris més escaldants en cada paisatge i pinta els espais amb la gamma harmònica que expressi millor les sensacions de cada estació. Per fer-ho, recorre a tots els elements del llenguatge visual que has estudiat en la Unitat 2 (punts, línies, plans i textures) i fes servir retoladors amb diferents puntes: gruixudes, mitjanes i fines.



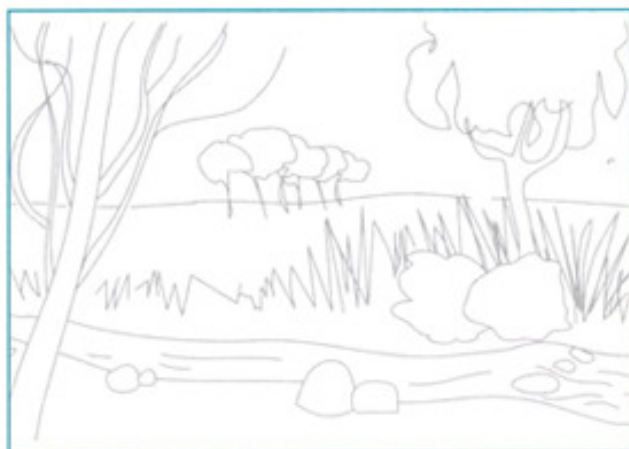
ESTIU

La gamma harmònica utilitzada és



TARDOR

La gamma harmònica utilitzada és



HIVERN

La gamma harmònica utilitzada és



PRIMAVERA

La gamma harmònica utilitzada és